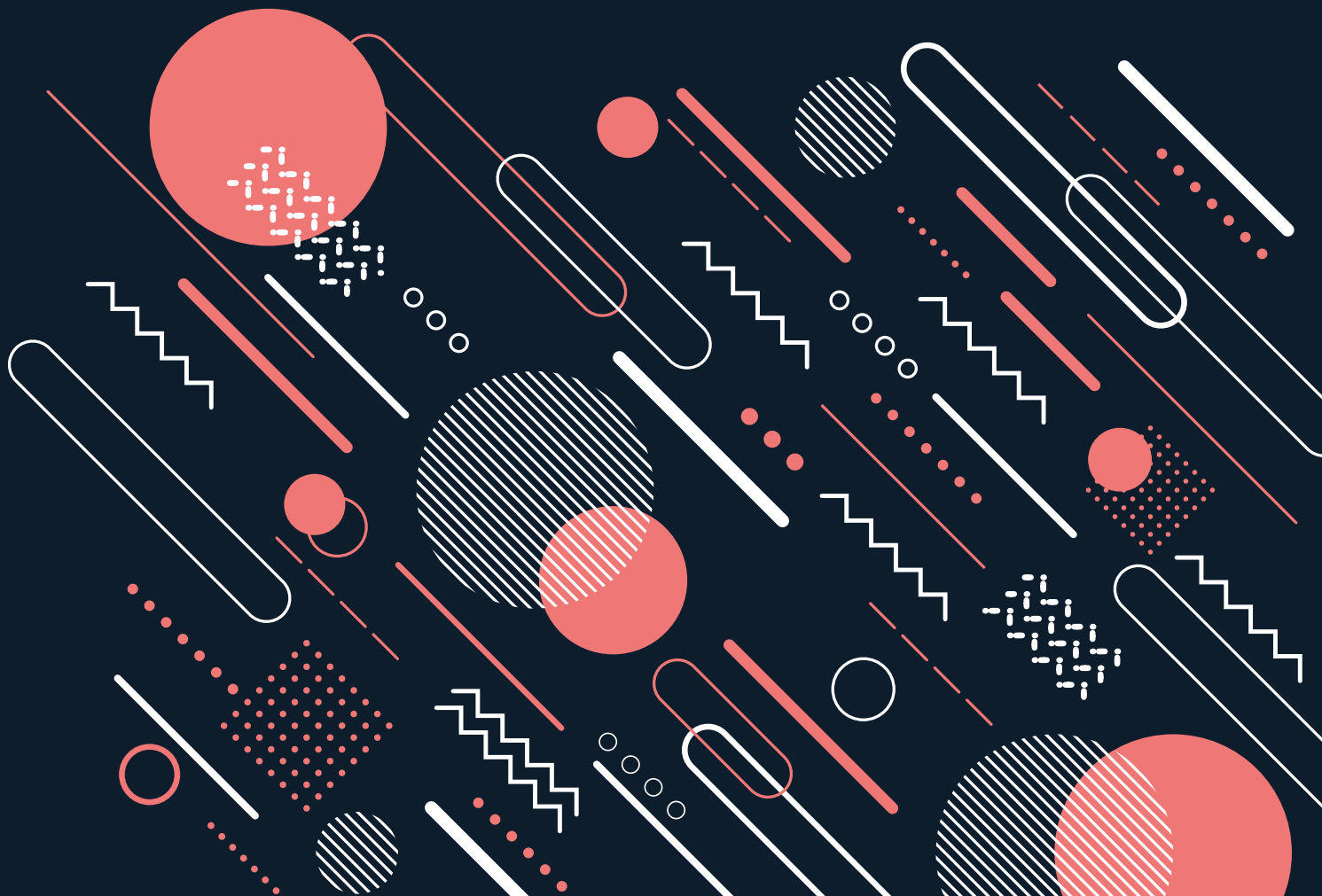


atempo
arts i formació

Activem la participació jove als espais culturals

7 de juliol



Activem la participació jove als espais culturals

Dimecres 7 de juliol, de 18h a 20h

Centre Cultural La Mercè

Resum

Abans de començar el següent curs escolar i coincidint amb la renovació de les direccions d'alguns dels principals equipaments culturals de Girona, [A Tempo – Arts i formació](#) proposa un espai de trobada entre professionals de la cultura i l'educació per compartir estratègies de futur que facilitin la participació de la gent jove a la vida cultural del territori.

En un context social en el qual la democràcia a vegades és qüestionada i desacreditada, la participació a la vida cultural pot articular-se com un àmbit de participació vàlid i actiu, on promoure el diàleg i la col·laboració, a més de la creativitat i el gaudi.

Un centre educatiu, com a espai de formació, també és un espai de cultura que facilita, en molts casos, les primeres experiències culturals de la gent jove. Aquesta és una de les observacions del precisament amb reforçar la funció dels centres educatius com a espais culturals.

En aquest sentit, el paper dels centres educatius i els equipaments culturals vers la gent jove ha de poder anar més enllà de prescriure'ls pràctiques culturals d'interès. Els professionals de la cultura i l'educació tenen el repte d'evitar caure en la tendència a pensar

en els joves només quant a consumidors i de conèixer i tenir present de quines formes contribueixen a la cultura, per donar valor i potenciar l'intercanvi entre les pràctiques recent estudi del CoNCA, [Factors que incideixen en la participació cultural de la gent jove a Catalunya](#) (2020), que proposa quatre eixos d'actuació, el primer dels quals té a veure precisament amb reforçar la funció dels centres educatius com a espais culturals.

Objectius

1. Generar debat en torn al paper dels equipaments culturals i els centres educatius a l'hora de facilitar la participació de la gent jove a la vida cultural.
2. Connectar i enxarxar els agents culturals que estan pensant nous models participatius i els docents que estan apostant per projectes artístics transformadors.
3. Compartir estratègies de futur que facilitin la participació de la gent jove en la vida cultural del territori.

A qui s'adreça?

La jornada està dirigida a agents culturals del territori, professionals de la cultura, docents i joves vinculats a projectes d'educació artística.

Programa i inscripcions

Programa

Dimecres 7 juliol / Centre Cultural La Mercè

18 – 18:10 h	Benvinguda Marta Montalban, gerent de la Fundació La Ciutat Invisible.
18:10 – 18:30 h	Presentació de l'estudi del CoNCA (2020) <ul style="list-style-type: none">· Vinyet Panyella, presidenta del CoNCA.· Joves participants a l'estudi· Modera: Alejandro Santaflorientina (A Tempo).
18:30 – 19 h	Ponència: «Democratitzar la política cultural» Quim Brugué, investigador social i catedràtic de Ciència Política a la UdG.
19 – 19:40 h	Taula Rodona: «Més enllà de l'accés» <ul style="list-style-type: none">· Elena Carmona, directora del Teatre Municipal de Girona· Ingrid Guardiola, directora del Bòlit, Centre d'Art Contemporani de Girona.· David Ibáñez, director de l'Auditori de Girona.· Salvador Sunyer, director del Festival Temporada Alta.· Modera: Clara Saperas (Tramoia Cultura).
19:40 – 19:55 h	Torn de preguntes
19:55 – 20 h	Comiat

Més informació i inscripcions

Podeu inscriure-us a la jornada a través del formulari d'inscripcions que trobareu a la pàgina web de la Fundació la ciutat invisible: <https://ciutatinvisible.org/activem-participacio-jove-espais-culturals>

A Tempo – Arts i Formació és el projecte educatiu de la Fundació La Ciutat Invisible i Temporada Alta que té com a objectiu formar una ciutadania crítica que participi activament de la vida cultural del territori. El projecte inclou dos tipus d'accions: d'una banda, accions formatives en l'àmbit de les pedagogies artístiques adreçades a professionals i, de l'altra, activitats als centres educatius dirigides a joves i infants.

Fundació
**La Ciutat
Invisible**

La Fundació La Ciutat Invisible neix impulsada per l'interès de Bitò amb l'objectiu d'implicar els ciutadans, el món artístic, els àmbits educatius i el teixit empresarial en la creació d'una xarxa cultural que poc a poc ajudi a repensar la nostra societat.

**temporada
alta** →

Temporada Alta és un festival d'arts escèniques que es celebra principalment a les ciutats de Girona i Salt entre els mesos d'octubre i desembre, una finestra oberta al món i un punt de trobada entre l'escena catalana i la internacional, un espai d'exhibició de propostes escèniques i una plataforma de suport a la creació i la producció d'espectacles, un impulsor de les xarxes d'intercanvi professionals

atempo

arts i formació

<http://www.ciutatinvisible.org/a-tempo/>
atempo@ciutatinvisible.org

Un projecte de

Fundació

La Ciutat Invisible temporada
alta →

Amb el suport de

B Sabadell
Fundació

Col·labora



Diputació de Girona

Ajuntament



de Girona

Ajuntament



de Salt