



La gestión cultural: retos de un entorno incierto y soluciones

Escuela de Arte Pancho Lasso (Lanzarote), 18 de diciembre de 2020.

Cinco mesas formadas expertos en gestión cultural con experiencia local, nacional o internacional que, desde sus diferentes perspectivas y experiencias, proporcionan a los profesionales del sector claves sobre los retos actuales del entorno, las enseñanzas que se derivan del mismo, los objetivos posibles y las estrategias para alcanzarlos.

Los intervinientes podrán hacerlo presencialmente u *online*.

Se responderán preguntas como

¿Qué hemos aprendido? ¿Cómo nos hemos adaptado con éxito? ¿Está la cultura preparada para el COVID, por qué? ¿Estamos preparados para cuando salgamos? ¿Qué experiencias han funcionado? ¿Cuáles serán los nuevos retos?

Se presentarán

En cada mesa casos, experiencias, estrategias, *best practices*, *benchmarks* y modelos que por su innovación en tiempos de crisis pueden servir de inspiración a los profesionales de la gestión cultural para encontrar soluciones creativas.

Fila 0

Cada mesa estará acompañada por una fila 0 formada por agentes de reconocido prestigio y cuya trayectoria se caracteriza por haber hecho una diferencia en el sector artístico, cultural y creativo.

Dirigido a

Profesionales del sector cultural, artístico y creativo, de los ámbitos tanto públicos como privados y sin ánimo de lucro, así como aquellas personas interesadas en desarrollar su carrera profesional en el sector cultural y las industrias creativas.

Audiencia: todas las sesiones serán

- Retransmitidas en *streaming* con posibilidad de intervenir por *chat*.
- De libre acceso para quienes quieran presenciarla hasta completar aforo según normativa anti-COVID.

La actividad ***La gestión cultural: retos de un entorno incierto y soluciones*** se enmarca en las actividades 2020/2021 del *Curso en Gestión cultural · Un enfoque experiencial para la gestión de proyectos creativos en la era digital* y cuenta con la colaboración de Canarias Cultura en Red del Gobierno de Canarias, TEA y Escuela de Arte Pancho Lasso (Arrecife).

Programa

Lanzarote, 18 de diciembre de 2020.
Salón de actos. Escuela de Arte Pancho Lasso (Arrecife).

09:45-10:00 **Presentación de la jornada.**

10:00-12.00 **Mesa 4: Música en vivo I: espacios y programaciones.**

Valentí Oviedo, director general de la Fundació Gran Teatre del Liceu (Barcelona, *online*).

Marcela San Martín, coordinadora y socia-fundadora de MIM (Asociación de Mujeres de la Industria de la Música) y KAM de NOAD cultura digital (Madrid, *online*).

María José Alcántara, directora de imagen y producción de los Centros de Arte, Cultura y Turismo del Cabildo de Lanzarote (Arrecife).

Modera: Fernan Jiménez, director del Espacio Cultural Agüere (La Laguna).

Presentación de *Experiencia*: **Alberto Guijarro**, director de la Sala Apolo (Barcelona, *online*) nos explica la prueba piloto única a nivel mundial llevada a cabo por la Sala Apolo del concierto de 12 de diciembre con test de antígenos y PCR para una audiencia de 500 personas de pie y sin distancia con actuaciones de *Mujeres* y *Renaldo y Clara*.

12:00-14:00 **Mesa 5: Música en vivo II: festivales y conciertos.**

Dania Dévora, directora del WOMAD (Las Palmas y Cáceres).

Alberto Guijarro, director del Primavera Sound (Barcelona y Oporto, *online*).

Robert Grima, presidente Live Nation Spain (Madrid).

Carlos Mata, CEO de Taste the Floor Agency (Navarra, *online*).

Modera: Jorge Bernárdez, gestor cultural (Canarias, Barcelona).

Presentación de *Caso: ¿Cómo el festival Sonidos Líquidos da respuesta a los nuevos tiempos?*, por **Neftalí Acosta**, director de Sonidos Líquidos.

Organización e información

Jorge Bernárdez

Email

Web

Para seguir las sesiones en *streaming*

<https://es.linkedin.com/in/jorgebernardez>

Gestioncultural202021@gmail.com

<https://gestioncultural020.wixsite.com/2020>

Enlace en la [web](#).

Colabora

