



# ORNADAS FEAGC

"LA GESTIÓN CULTURAL.  
UNA PROFESIÓN  
POR REGULAR"

TOLEDO 17/12  
2020



# JORNADAS FEAGC

## "LA GESTIÓN CULTURAL UNA PROFESIÓN POR REGULAR"

Cuando casi se cumplen los 40 años de la aparición de los primeros gestores culturales y después de varios encuentros profesionales, nos planteamos abordar la necesidad de contar con una regulación que haga de la Gestión Cultural una profesión con unos criterios profesionales definidos, y desempeñada por personas formadas y cualificadas que contribuyan, junto con el resto de agentes, a un más eficiente desarrollo de la Cultura en nuestro país.

Por esto, urge que la Administración se plantee —y lleve a cabo— esta regulación para una profesión con una larga trayectoria, y que aborde en ella temas como la formación, los perfiles profesionales, la Seguridad Social y la carrera profesional.

Desde hace ya unos años FEAGC y las asociaciones integrantes de la misma, han elaborado una serie de documentos en los que se recogen los diferentes perfiles de la profesión, el código deontológico del gestor/ gestora cultural, buenas prácticas... y han trabajado para la consecución de algunos aspectos que consideramos fundamentales como la inclusión del epígrafe de Gestor/a Cultural en la Seguridad Social.

Pero todavía queda mucho trabajo que realizar y seguimos avanzando con el objetivo y el deseo de que, en un espacio corto de tiempo, podamos contar con un Convenio Colectivo para los gestores/as culturales y con una Ley General de Cultura que haga una mención y referencia expresa al / la profesional de la gestión cultural.

Para ello, y con el firme convencimiento de su necesidad, FEAGC creó el pasado año un Observatorio Profesional de la gestión cultural y las buenas prácticas, con una comisión de profesionalización de la que forman parte, además de las diferentes asociaciones de la Federación, representantes del Ministerio de Cultura, de la Federación de Municipios y Provincias (FEMP) y de la Universidad.

Como consecuencia del trabajo realizado por esta comisión en sus diferentes grupos, se presenta esta jornada organizada en Toledo en colaboración con ARTEC en la que, además de mostrar el trabajo llevado a cabo hasta el momento abriéndolo a la participación de profesionales de diferentes ámbitos, pretendemos establecer una hoja de ruta que nos permita contar, entre otras cosas, con una regulación de la profesión a medio plazo.



**10.00h. Acreditación de los asistentes y café de bienvenida**

**10.30h. Inauguración de las Jornadas:**

Intervienen:

- **D<sup>a</sup> Ana Vanesa Muñoz Muñoz**, Viceconsejera de Cultura del Gobierno de Castilla-La Mancha.
- **D. Teo García Pérez**, Concejal de Cultura del Excmo. Ayuntamiento de Toledo.
- **D<sup>a</sup> Ana Isabel Velasco Rebollo**, Presidenta de la FEAGC.
- **D. Gonzalo Rosell Guzmán**, Presidente de ARTEC. Gestor Cultural del Ayuntamiento de los Yébenes.

**11.00h. Mesa de “expertos”: Cómo se ve la Gestión Cultural en diferentes ámbitos.**

- *Perfiles de los gestores y universidad.*  
**Interviene D. Antonio Ariño, Director del Instituto de Ciencias Sociales IAM.**
- *Los gestores culturales en las administraciones públicas, ámbito municipal.*  
**Interviene D<sup>a</sup> Juana Escudero Méndez, Subdirectora de Educación y Cultura de la FEMP.**
- *Los gestores culturales en las empresas privadas y fundaciones.*  
**Interviene D<sup>a</sup> Pilar López García, Coordinadora del departamento de asesores Smart dpto. de Comunicación.**
- *Observatorio Atalaya. Universidad de Cádiz. Informe sobre “El perfil del gestor/a cultural municipal”, <https://www.observatorioatalaya.es/perfil-del-gestor-cultural-municipal>*  
**Interviene D. Luis Ben Andrés. Gestor Cultural, Técnico de Promoción Cultural de la Fundación Provincial de Cultura de la Diputación de Cádiz.**

Modera la mesa: **D. Juan Luis García del Rey, Gestor Cultural y Socio de Honor de ARTEC.**

**12.30h. Presentación del estudio realizado por los grupos de trabajo FEAGC**

- *Conceptualización.*  
**Interviene D<sup>a</sup> Pilar Portela Vázquez, Presidenta da Asociación Galega de Profesionais da Xestión Cultural.**
- *Formación.*  
**Interviene D<sup>a</sup> Eva Caro Marín, representante de la Asociación de Gestores y Gestoras Culturales del País Valenciano.**
- *Regulación y legislación (incluyendo propuesta de Ley de Cultura).*  
**Interviene D. Francisco Fuentes Aragón, Coordinador Provincial de GECA en Cádiz.**

Modera la mesa: **D. Javier Paz Jiménez, Vicepresidente de APGCNA y Vocal de FEAGC.**

**13.30h. Política y gestión cultural**

- *Ministerio de Cultura y Deporte.*  
**Interviene D<sup>ña</sup>. Adriana Moscoso del Prado. Directora General de Industrias Culturales, Propiedad Intelectual y cooperación del Ministerio de Cultura y Deporte.**

● *Gobierno de Castilla-La Mancha.*  
**Interviene D<sup>a</sup> Ana Vanesa Muñoz Muñoz, Viceconsejera de Cultura.**

● *El gestor cultural en la Administración local.*  
**Interviene Representante de la Comisión de Cultura de la FEMP.**

● *La empresa privada.*  
**Interviene D. Carlos Lana Pérez, Director Gral. de MagmaCultura.**

**Modera la mesa: D. Tomás Gabriel Muñoz, Director de la BPM de Illescas y miembro de la Junta Directiva de ARTEC.**

#### 14.30h. Comida

#### 16.00h. Taller: Retos de los Gestores Culturales en un entorno incierto y cambiante

**Presentación: D<sup>a</sup> María Ángeles García Cabello, Técnica de Cultural Albacete y vicepresidenta de ARTEC.**

**Dirige el taller: D. José Zapata Solís, Director del Club TR3SC.**

#### 18.00h. Observatorio de la Gestión Cultural y las Buenas Prácticas.

**Intervienen D<sup>a</sup> Pilar Granados Martínez, Directora General de CIMEC y D<sup>a</sup> Ana Velasco Rebollo, Presidenta de FEAGC.**

#### 18.30h. Conclusiones del taller Retos de los gestores culturales en un entorno incierto y cambiante

**Interviene D. José Zapata Solís.  
Hoja de Ruta (GECA).**



**INSCRIPCIONES:** <https://forms.gle/A2oJ41dTE1hMFA9d8>