



 Generalitat
de Catalunya

Plans d'impuls de les arts escèniques 2023 - 2026



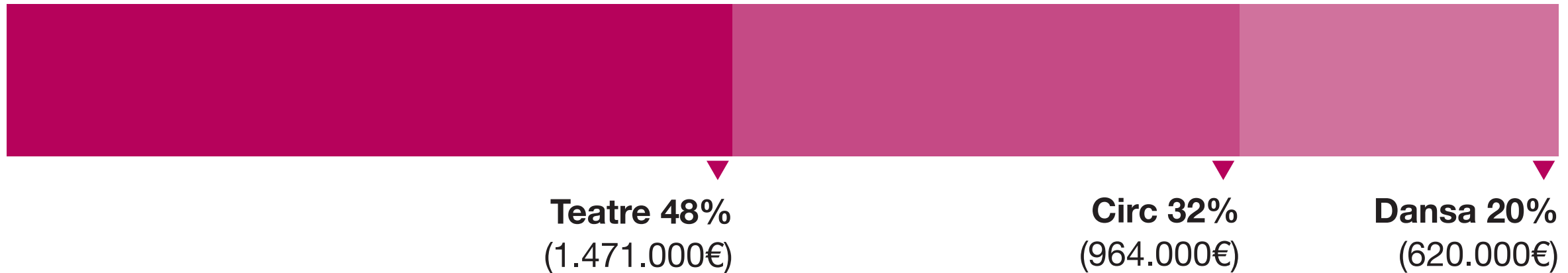
© Arnau Pascual

45 mesures per als tres plans que cobreixen la cadena de valor de les arts escèniques



Pressupost 2024 - 2026: 10.000.000€

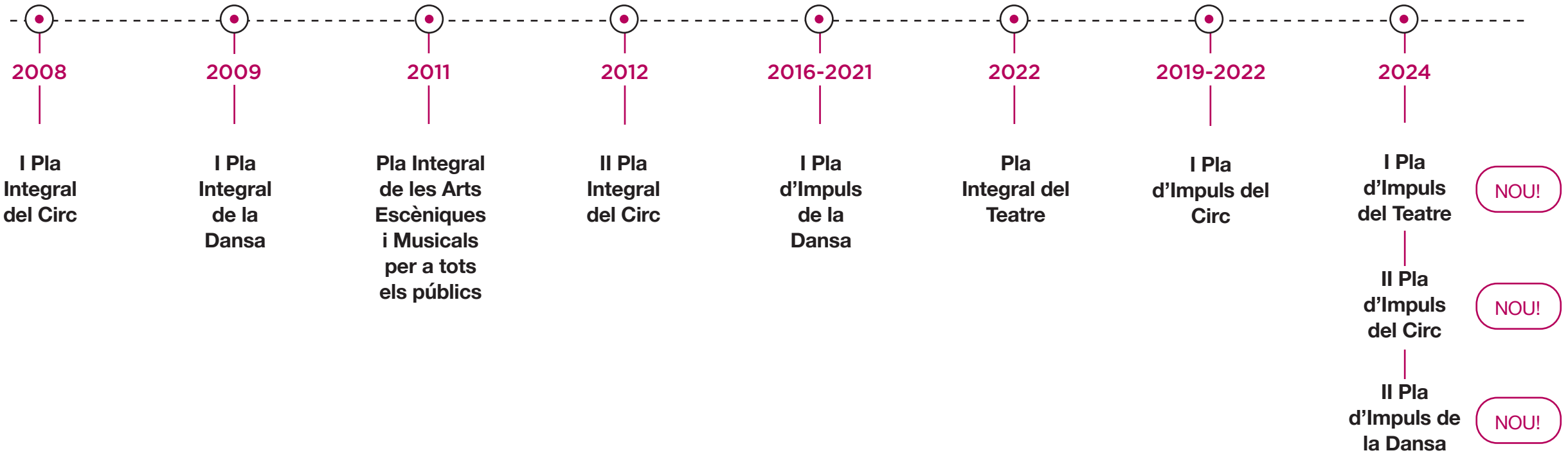
Pressupost de Govern 2024: 3.055.000€



Mesures de govern de suport a les arts escèniques

Els plans integrals i d'impuls a les arts escèniques són una mesura de govern de planificació de polítiques, programes i mesures de suport a les arts escèniques.

Plans sectorials existents



Què són els plans sectorials de les arts escèniques?

- Mesures de govern de suport a les arts escèniques
- Espais de consens i participació
- Motor pel desenvolupament del sector

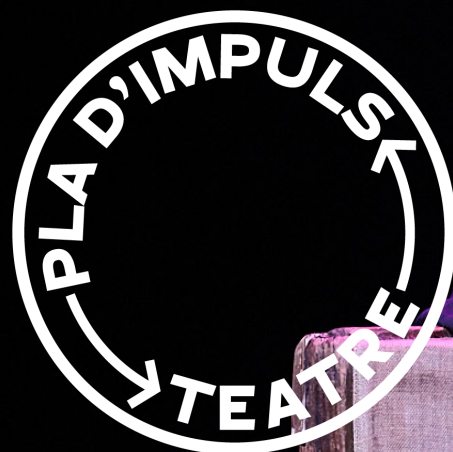


Programa de suport a la sostenibilitat



Objectiu	Activitat	Calendari d'execució
<p>Activar, acompanyar i millorar la sostenibilitat ambiental dels agents dels sectors de les arts escèniques.</p>	<p>Programa de formació específica per millorar els coneixements sobre sostenibilitat ambiental aplicada als sectors de les arts escèniques.</p> <p>Desenvolupament d'una calculadora de la petjada de carboni que permeti calcular les emissions dels equipaments privats, companyies i productores, mercats estratègics i fires i festivals del sector de les arts escèniques.</p> <p>Disseny d'un pla de reduccions d'emissions sectorial.</p>	<p>Anys 2024 - 2026</p>

I Pla d'Impuls del Teatre





I Pla d'Impuls del Teatre

Mitjançant un procés participatiu amb el sector, i d'acord amb les línies estratègiques marcades en el Pla Integral del Teatre de Catalunya, el I Pla d'Impuls del Teatre incorpora un conjunt de 22 mesures clau per donar resposta als reptes identificats i prioritariis.

El Pla d'Impuls del Teatre és una iniciativa del Departament de Cultura en col·laboració amb l'Associació d'Actors i Directors Professionals de Catalunya (AADPC), l'Associació d'Empreses de Teatre de Catalunya (AETCA), l'Associació de Companyies de Teatre Professional de Catalunya (CIATRE), l'Associació Professional de Teatre per a Tots els Públics (TTP), el Col·lectiu de Companyies de Teatre Independents de Catalunya, la Plataforma d'Arts de Carrer (PAC), UNIMA Catalunya, l'Institut Ramon Llull i la complicitat de diversos municipis, entitats i equipaments

22 mesures

CREACIÓ I PRODUCCIÓ

4

- Estrena'T al territori
- Combat de dramaturgia
- Foment de les residències artístiques
- Suport a la creació d'arts de carrer

EXHIBICIÓ

5

- Internacionalització del teatre de proximitat català
- TERRES. Territori Escènic
- D.O. Territori Escènic
- Experiències teatrals per a públic de 8 a 14 anys
- Circuit de teatre familiar als municipis rurals

DIFUSIÓ I PÚBLICS

7

- Cap butaca buida
- Campanya nadal
- El fet teatral als mitjans
- Campanya Dia Mundial Teatre Infantil i Juvenil
- Foment del consum del teatre per a tots els públics
- Campanya Dia Mundial Drets dels Infants
- Anem al carrer

FORMACIÓ I CAPACITACIÓ

1

- Programa de professionalització i suport a la formació

SOSTENIBILITAT

1

- Programa de suport per a la sostenibilitat

ACCESSIBILITAT

1

- Foment de l'accessibilitat

DADES SECTORIALS

3

- Estudi impacte fires i festivals arts de carrer
- Estudi de les programacions escolars
- Sistematització de la recollida i l'anàlisi de les dades del sector

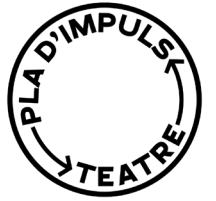


Internacionalització del teatre de proximitat català



Associació On el teatre batega | ICEC

Objectiu	Activitat	Calendari d'execució
<p>Internacionalitzar i enfortir els projectes de creació, producció i exhibició del teatre de proximitat de Catalunya i la capacitat dels seus diferents agents.</p> <p>Generar nous ponts de trobada i intercanvi entre Catalunya i Amèrica Llatina que es consolidin a través de relacions estables i de llarg termini.</p>	<p>El projecte inclou accions relacionades amb l'obertura de mercats, l'intercanvi en l'àmbit de la producció i l'exhibició, la col·laboració en la creació i la capacitat:</p> <p>Producció. Desenvolupament de projectes teatrals conjunts unint professionals de diferents països.</p> <p>Exhibició: Intercanvi de projectes en exhibició i suport a la internacionalització de companyies per realitzar temporades a Amèrica Llatina.</p> <p>Mercats: Obertura de mercats als teatres i creadors de l'àmbit del teatre de proximitat amb l'assistència i representació a festivals internacionals.</p>	<p>Anys 2023 - 2026</p> <p>Amb la col·laboració de</p> <p>IRL, Iberescena, GREC i Festival Internacional de Buenos Aires, Associació Catalana de Dramatúrgia</p>



Denominació d'Origen. Territori Escènic



Cap de
mesura

CIATRE | DGPCiB

Objectiu	Activitat	Calendari d'execució
<p>Ampliar la xarxa d'estructures i els espais d'exhibició.</p> <p>Activar un territori que no ha tingut activitats d'arts escèniques posant els fonaments d'una programació estable que ha de perdurar més enllà del projecte.</p> <p>Creant un impacte territorial en els municipis participants per tal d'aconseguir que aquests pobles s'incorporin al circuit de manera regular i s'activin noves programacions estables professionals.</p>	<p>Creació de circuits territorials entorn diferents denominacions d'origen, per a fomentar la programació en municipis sense programació d'arts escèniques articulant el territori de manera transversal creant mobilitat i sinergies entre els públics dels municipis propers.</p>	<p>Anys 2024 - 2026</p> <p>Amb la col·laboració de</p> <p>En procés</p>

Cap butaca buida



Cap de
mesura

ADETCA | ICEC

Objectiu	Activitat	Calendari d'execució
<p>Fomentar el consum cultural a Catalunya i sensibilitzar el públic sobre la importància del teatre com a eina de cohesió, benestar i creixement de Catalunya.</p> <p>Generar un gran esdeveniment anual, una Diada Nacional del Teatre, que es converteixi en una senya d'identitat de casa nostra i que situï Catalunya com a referència en el camp teatral i cultural.</p>	<p>Amb motiu de la Setmana Mundial del Teatre, celebració d'una jornada històrica amb el repte d'omplir el màxim de butaques de teatre de Catalunya, sense deixar-ne cap de buida.</p> <p>Teatres públics, privats i ateneus de tot el país, tothom està cridat a participar en aquest esdeveniment que neix amb la voluntat de convertir-se en una data assenyalada al calendari anual per a les persones que acostumen a anar al teatre, però també per a les que no.</p>	<p>Anys 2023 - 2026</p> <p>Amb la col·laboració de</p> <p>CCMA, Time Out, Xarxa de mitjans locals, SPEEM Sistema Públic d'Equipaments Escènics i Musicals de Catalunya</p>

II Pla d'Impuls de la Dansa



© Arnau Pascual



II Pla d'Impuls de la Dansa

Fruit dels bon resultats aconseguits i a partir de l'anàlisi del balanç I Pla d'Impuls de la Dansa, s'ha elaborat el **II Pla d'Impuls de la Dansa (2023-2026)**, dibuixat conjuntament amb els principals agents del sector, i on s'estableixen 9 mesures que s'aniran adequant a la realitat per tal de ser desenvolupades els propers 4 anys.

El II Pla d'Impuls de la Dansa és una iniciativa del Departament de Cultura i s'ha desenvolupat en col·laboració amb l'Associació de Professionals de la Dansa de Catalunya (APDC), l'Associació de Companyies Professionals de la Dansa de Catalunya (ACPDC), l'Associació de Professionals de la Gestió Cultural de Catalunya (APGCC), el Mercat de les Flors, el Consorci Transversal, Xarxa d'Activitats Culturals i la complicitat de l'Ajuntament de Tarragona i la representació d'Equipaments Municipals.



9 mesures



- Nodes Coreogràfics Nacionals
- Cèl·lula 2a etapa



- Pro365 / Dansa
- Circuit Tardor en dansa
- Dansa en Gira



- Mapadeball / Tots Dansen



- Programa de suport a la formació



- Programa de suport per a la sostenibilitat



- Foment de l'accessibilitat



Pro365

 **Cap de
mesura** | APDC | ICEC

Objectiu	Activitat	Calendari d'execució
<p>Oferir als responsables de la programació d'equipaments públics i privats de Catalunya coneixements i eines sobre la dansa per fer-la present en les programacions.</p> <p>Incentivar la contractació d'espectacles de dansa, promoure l'increment de la seva difusió a Catalunya i afavorir la generació de nous públics.</p>	<p>Programa d'acompanyament a professionals de la gestió escènica en l'àmbit de les arts del moviment i de la creació contemporània que vulguin ampliar els seus coneixements amb l'objectiu d'eixamplar la presència de la dansa en les programacions.</p> <p>En cada edició els professionals participants realitzaran un recorregut per espais escènics, centres de creació i festivals per conèixer les possibilitats d'aplicació de la dansa i el moviment.</p>	<p>Anys 2024 - 2026</p> <p>Amb la col·laboració de</p> <p>Ajuntament de Tarragona <i>I la complicitat de:</i> Diversos Ajuntaments de Catalunya</p>



Circuit Tardor en Dansa

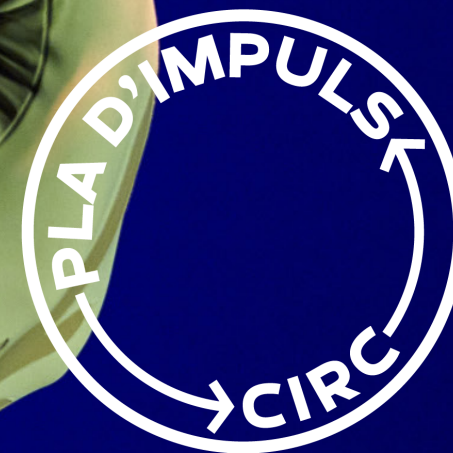


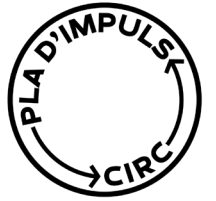
Cap de
mesura

APDCC | DGPCiB

Objectiu	Activitat	Calendari d'execució
<p>Dinamitzar el sector de la dansa, impulsant la distribució territorial d'aquesta disciplina, per tal de reforçar el mercat intern i reactivar-la.</p>	<p>Circuit que integra en un mateix itinerari la programació de peces curtes de carrer i espectacles de sala de petit / mig format.</p> <p>Circuit que articula el territori de manera transversal, creant mobilitat i sinergies entre els públics dels municipis propers i incorpora activitats paral·leles i de dinamització de públics.</p>	<p>Anys 2024 - 2026</p> <p>Amb la col·laboració de</p> <p>En procés</p>

II Pla d'Impuls del Circ

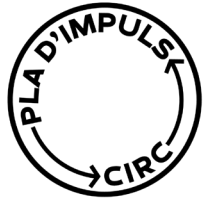




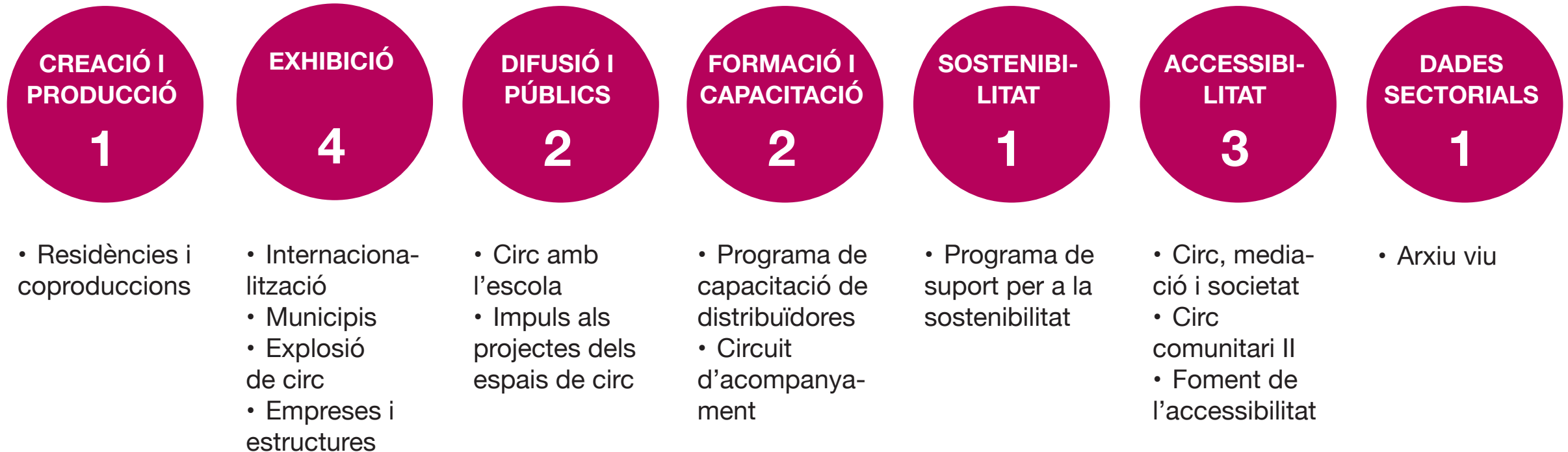
II Pla d'Impuls del Circ

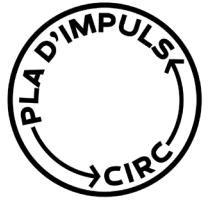
A partir de l'anàlisi del balanç del Primer Pla d'Impuls i les necessitats sectorials, s'ha elaborat el **II Pla d'Impuls del Circ (2023-2026)**, dibuixat conjuntament amb els principals agents del sector. Les 14 mesures que contempla s'aniran desenvolupant els propers 4 anys.

El II Pla d'Impuls del Circ neix de l'acord entre el Departament de Cultura i l'Associació de Professionals del Circ de Catalunya (APCC) i s'ha desenvolupat en col·laboració amb Fira Trapezi, l'Ateneu Popular 9 Barris, La Central del Circ, el Centre de les Arts del Circ Rogelio Rivel, el Mercat de les Flors, Encirca't, AFFOC, l'Institut Ramon Llull i la complicitat de l'Ajuntament de Reus i de diversos municipis, entitats i equipaments.



14 mesures



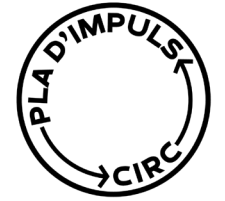


Explosió de circ



Mercat de les Flors | DGPCiB

Objectiu	Activitat	Calendari d'execució
<p>Augmentar la contractació de companyies de circ catalanes a través d'un cicle de programació en col·laboració amb diferents municipis.</p> <p>Desenvolupar accions de difusió que vagin dirigides a la creació de nous públics.</p> <p>Millorar la promoció i comunicació del circ reforçant la seva difusió amb nous formats i accions, més enllà dels mitjans tradicionals.</p>	<p>Aquesta acció vol promoure la circulació d'obres de circ contemporani arreu de Catalunya, així com facilitar el contacte i el coneixement amb públics. També es busca beneficiar a companyies i artistes amb seu a Catalunya. El Mercat de les Flors, com a coordinador de la mesura del 2024 al 2026, promourà l'increment de la programació d'espectacles de circ i activitats de públics per part d'equipaments escènics municipals (E3 i E2) del territori català.</p>	<p>Anys 2024 - 2026</p> <p>Amb la complicitat de</p> <p>Diversos Ajuntaments de Catalunya</p>



Circ comunitari II



Ateneu Popular 9 Barris | DGPCiB

Objectiu	Activitat	Calendari d'execució
<p>Promoure el treball en xarxa entre agents del circ social i potencials col·laboradors.</p> <p>Desenvolupar coneixement nou en l'àmbit del circ social.</p> <p>Facilitar la implementació de la perspectiva de gènere i d'estratègies inclusives en entitats que duen a terme formació i circ social.</p>	<p>Convocar dues jornades de circ social (2024 i 2026) orientades a la difusió del coneixement nou generat en el primer PI i de recerca a l'Ateneu i donar visibilitat al sector en altres agents col·laboradors (salut, justícia, joventut, educació, discapacitat, etc.).</p> <p>Creació de càpsules formatives sobre perspectiva de gènere aplicada a la formació en circ i circ social; accessibilitat i inclusió de persones i col·lectius amb diversitat funcional en el camp del circ socioeducatiu; i circ amb gent gran, a partir de l'experiència acumulada per l'Ateneu en aquest àmbit.</p>	<p>Anys 2024 - 2026</p>



“Els plans d’impuls són projectes enormement ambiciosos, molt polièdrics i plens de vida”

Gràcies!



**Generalitat
de Catalunya**