

LES 45 MESURES DELS PLANS D'IMPULS



PLA D'IMPULS DEL TEATRE

2023-2026



1. TERRES. Territori Escènic

Cap de
mesura

CIATRE
ICEC

Objectiu

Fomentar la contractació a Catalunya i a la resta de l'Estat espanyol d'espectacles de teatre per a adults.

Crear un nou espai de trobada professional entre companyies de petit i mitjà format i programadors.

Activitat

Celebració d'una mostra d'espectacles de teatre per a adults amb l'assistència de programadors d'arreu del territori.

Durant la mostra es realitzaran activitats paral·leles per potenciar la trobada entre companyies, programadors i premsa així com activitats de formació i/o acompanyament als professionals del sector.

Calendari d'execució

Anys 2023 - 2026

Amb la col·laboració de

En procés

2. Internacionalització del teatre de proximitat català

Cap de
mesura

Associació On el teatre batega
ICEC

Objectiu

Internacionalitzar i enfortir els projectes de creació, producció i exhibició del teatre de proximitat de Catalunya i la capacitat dels seus diferents agents.

Generar nous ponts de trobada i intercanvi entre Catalunya i Amèrica Llatina que es consolidin a través de relacions estables i de llarg termini.

Activitat

El projecte inclou accions relacionades amb l'obertura de mercats, l'intercanvi en l'àmbit de la producció i l'exhibició, la col·laboració en la creació i la capacitat:

- **Producció.** Desenvolupament de projectes teatrals conjunts unint professionals de diferents països.
- **Exhibició:** Intercanvi de projectes en exhibició i suport a la internacionalització de companyies per realitzar temporades a Amèrica Llatina.
- **Mercats:** obertura de mercats als teatres i creadors de l'àmbit del teatre de proximitat amb l'assistència i representació a festivals internacionals.

Calendari d'execució

Anys 2023 - 2026

Amb la col·laboració de

IRL, Iberescena, GREC Festival de Barcelona i Festival Internacional de Buenos Aires, Associació Catalana de Dramatúrgia.

3. Estrena'T al territori

Cap de
mesura

ADETCA
ICEC

Objectiu	Activitat	Calendari d'execució
<p>Suport a la creació, producció i exhibició de teatre emergent a Catalunya acompanyant a joves companyies en la producció dels seus primers espectacles i estimulant-les a formar part de la indústria teatral.</p> <p>Foment la formació, mentoria, assessorament i acompanyament dels creadors/es i companyies de teatre emergents.</p>	<p>El programa és fruit de la col·laboració de les sales de teatre privades de fora de Barcelona; Sala Trono, Teatre de l'Aurora, La Planeta i La Mercantil i incideix en les següents accions:</p> <ul style="list-style-type: none">• Curadoria empresarial.• Curadoria artística incloent la residència artística per al procés de creació de l'espectacle.• Curadoria tècnica i de producció incloent la residència tècnica• Curadoria de comunicació.• Curadoria d'exhibició: disponibilitat d'exhibició a les quatre sales originals del projecte i a Barcelona.• Curadoria de distribució.	<p>Anys 2023 - 2026</p> <p>Amb la col·laboració de</p> <p>Festival Zeta, Festival RBLs</p>

4. Programa de professionalització i suport a la formació

Cap de
mesura

AADPC
ICEC

Objectiu	Activitat	Calendari d'execució
<p>Donar visibilitat i formar en els drets, les obligacions i les responsabilitats que tenen els i les professionals en termes legals, contractuals i de gestió administrativa.</p> <p>Dotar als i les professionals de projectes teatrals –en fase de plantejament i desenvolupament–, de les eines d'anàlisi, planificació, coneixements legals i de gestió necessàries per incrementar les possibilitats de convertir-los en realitat, i passar del projecte a la realitat.</p>	<p>Programa de formació que treballa en dos eixos:</p> <ul style="list-style-type: none">• Itinerari professional formatiu: realització de 9 mòduls formatius presencials en alguna de les quatre províncies de Catalunya. De cada un dels mòduls es generarà material gràfic formatiu per a la seva posterior divulgació.• Programa de mentories individualitzades per a professionals que tinguin un projecte entre mans. L'acompanyament s'articula a partir de la provisió de recursos i serveis personalitzats, però també a partir de la col·laboració i l'intercanvi d'experiències dels diferents participants.	<p>Anys 2023 - 2026</p> <p>Amb la col·laboració de</p> <p>En procés</p>

5. Cap butaca buida

Cap de
mesura

ADETCA
ICEC

Objectiu

Fomentar el consum cultural a Catalunya i sensibilitzar el públic sobre la importància del teatre com a eina de cohesió, benestar i creixement de Catalunya.

Generar un gran esdeveniment anual, una Diada Nacional del Teatre, que es converteixi en una senya d'identitat de casa nostra i que situï Catalunya com a referència en el camp teatral i cultural.

Activitat

Amb motiu de la Setmana Mundial del Teatre, celebració d'una jornada històrica amb el repte d'omplir el màxim de butaques de teatre de Catalunya, sense deixar-ne cap de buida.

Teatres públics, privats i ateneus de tot el país, tothom està cridat a participar en aquest esdeveniment que neix amb la voluntat de convertir-se en una data assenyalada al calendari anual per a les persones que acostumen a anar al teatre, però també per a les que no.

Calendari d'execució

Anys 2023 - 2026

Amb la col·laboració de

CCMA, Time Out, Xarxa de mitjans locals, SPEEM Sistema Públic d'Equipaments Escènics i Musicals de Catalunya

6. Campanya de Nadal

Cap de
mesura

ADETCA
ICEC

Objectiu

Fomentar el consum teatral i promoure la venda d'entrades abans i després de les festes nadalenques.

Visibilitzar el teatre com a opció cultural i com a bé essencial per a la vida.

Activitat

Campanya de difusió i promoció del teatre a Catalunya per Nadal incentivant el coneixement de les programacions estables dels equipaments públics i privats de Catalunya entre la població.

Calendari d'execució

Anys 2023 - 2026

Amb la col·laboració de

En procés

7. El fet teatral als mitjans

Cap de
mesura

ADETCA
ICEC

Objectiu

Fomentar la sensibilització i el coneixement del teatre contemporani entre els i les professionals dels mitjans de comunicació.

Incrementar la presència del teatre als mitjans de comunicació.

Activitat

Recollida i anàlisi de les principals demandes i necessitats del sector en relació amb els continguts de teatre per donar forma a una estratègia de comunicació i relació amb els agents responsables de la comunicació cultural dels mitjans de comunicació.

Es treballarà per una major presència als mitjans de comunicació del fet teatral des d'una perspectiva àmplia i sistèmica amb proposta de continguts per a espais generalistes i culturals dels mitjans públics i privats.

Calendari d'execució

Anys 2023 - 2026

Amb la col·laboració de

En procés

8. Combat de dramatúrgia

Cap de
mesura

ADETCA
ICEC

Objectiu

Suport a la creativitat dramaturgica contemporània catalana en l'àmbit del teatre per a tots els públics.

Activitat

Programa de foment de l'autoria teatral catalana de text per a tots els públics que incideix en l'impuls de la seva creació i promoció, divulgant textos dramàtics d'autors catalans contemporanis i posant a disposició de programadors i públic una mostra del teatre familiar que s'escriu a Catalunya.

Calendari d'execució

Anys 2023 - 2026

Amb la col·laboració de

En procés

9. Campanya del Dia Mundial del Teatre Infantil i Juvenil

Cap de
mesura

ADETCA
ICEC

Objectiu

Fomentar el consum i contribuir a apropar l'accés dels infants i joves al teatre.

Incidir en la divulgació del teatre entre infants i joves i posar en valor els seus beneficis.

Activitat

Campanya de difusió i promoció del teatre a Catalunya amb motiu de la celebració del Dia Mundial del Teatre Infantil i Juvenil.

Celebració de diverses accions de difusió i creació i increment de públics que incideixen directament en la divulgació del teatre entre infants i joves i posin en valor els seus beneficis.

Calendari d'execució

Anys 2023 - 2026

Amb la col·laboració de

En procés

10. Foment del consum del teatre per a tots els públics

Cap de
mesura

ADETCA
ICEC

Objectiu

Fomentar el consum del teatre per a tots els públics.

Activitat

Projecte destinat a fomentar la difusió i promoció del teatre per a tots els públics. La proposta inclou el disseny d'accions de difusió i creació i increment de públics que incideixin directament en la divulgació del teatre entre infants i joves i que permetin potenciar el treball en xarxa del sector.

Calendari d'execució

Anys 2023 - 2026

Amb la col·laboració de

En procés

11. Campanya del Dia Mundial dels Drets dels Infants

Cap de
mesura

TTP
ICEC

Objectiu

Posar en valor la cultura, i especialment les arts escèniques i el teatre, com a eina de transformació social per aquells infants i joves, i inclús famílies, que viuen en situacions de risc d'exclusió social.

Potenciar les arts escèniques com a mitjà d'expressió i conscienciació.

Activitat

Realització de diversos tallers d'arts escèniques simultàniament en dos punts de Catalunya, en els quals es produeix una obra oberta al públic al final del procés amb l'objectiu de donar veu als infants.

Cada taller consistirà en un procés de creació amb la participació de nens i nenes de l'esplai, el CRAE i l'escola de teatre, dirigits per dos talleristes que lideraran el projecte artístic immersiu que consistirà en diversos tallers adreçats a nens i nenes d'entre 8 i 12 anys de les diferents entitats.

Calendari d'execució

Anys 2023 - 2026

Amb la col·laboració de

En procés

12. Estudi d'impacte fires i festivals d'arts de carrer

Cap de
mesura

PAC
ICEC

Objectiu

Obtenir un mapatge i un estudi dels esdeveniments (festivals, cicles, fires i mostres) que tenen les arts de carrer com eix principal, incloent la programació d'aquestes en les festes majors.

Activitat

Realització d'un estudi per poder identificar les possibles mancances i problemàtiques d'aquest tipus de programació per poder-les treballar i revertir i conèixer el seu impacte a nivell social i econòmic.

Calendari d'execució

Any 2025

Amb la col·laboració de

CoNCA
Altres col·laboradors en procés

13. Estudi de les campanyes de programació escolar

Cap de
mesura

TTP
ICEC

Objectiu	Activitat	Calendari d'execució
<p>Descriure la situació en la qual es duu a terme la programació escolar en arts escèniques a Catalunya.</p> <p>Realitzar un perfil de les propostes d'arts escèniques adreçades al públic escolar de Catalunya.</p> <p>Definir l'entorn professional de les companyies de teatre que es dediquen a la producció d'espectacles en horari escolar.</p> <p>Realitzar recomanacions d'intervenció tan a nivell de política cultural com del mateix sector.</p>	<p>Realització d'un estudi que aprofundeixi en el coneixement de les propostes escèniques per a escolars de Catalunya a partir de l'anàlisi de l'activitat que es realitza en horari escolar de primària i secundària obligatòria.</p> <p>L'anàlisi inclourà tres mirades diferents:</p> <ul style="list-style-type: none">• Continguts de les propostes• Àmbit d'actuació• Professionalització del sector	<p>Any 2024</p> <p>Amb la col·laboració de</p> <p>CoNCA Altres col·laboradors en procés</p>

14. Programa de suport a la sostenibilitat

Caps de
mesura

ICEC

Objectiu	Activitat	Calendari d'execució
Activar, acompanyar i millorar la sostenibilitat ambiental dels agents del sector del teatre.	<ul style="list-style-type: none">• Programa de formació específica per millorar els coneixements sobre sostenibilitat ambiental aplicada al sector del teatre.• Desenvolupament d'una calculadora de la petjada de carboni que permeti calcular les emissions dels equipaments privats, companyies i productores, mercats estratègics i fires i festivals del sector de les arts escèniques.• Disseny d'un pla de reduccions d'emissions sectorial.	Anys 2024 - 2026

15. Denominació d'Origen. Territori Escènic

Caps de
mesura

CIATRE
DGPCiB

Objectiu

Ampliar la xarxa d'estructures i els espais d'exhibició.

Activar un territori que no ha tingut activitats d'arts escèniques posant els fonaments d'una programació estable que ha de perdurar més enllà del projecte.

Creant un impacte territorial en els municipis participants per tal d'aconseguir que aquests pobles s'incorporin al circuit de manera regular i s'activin noves programacions estables professionals.

Activitat

Creació de circuits territorials entorn diferents denominacions d'origen, per a fomentar la programació en municipis sense programació d'arts escèniques articulant el territori de manera transversal creant mobilitat i sinergies entre els públics dels municipis propers.

Calendari d'execució

Anys 2024 - 2026

Amb la col·laboració de

En procés

16. Experiències teatrals per a públic de 8 a 14 anys

Caps de
mesura

TTP
DGPCiB

Objectiu

Promoure la programació destinada a infants i joves de 8 a 14 anys.

Activitat

Creació d'un circuit per fomentar la programació d'espectacles d'arts escèniques destinats a públic de 8 a 14 anys.

Programa d'accions d'acompanyament als municipis participants, accions de mediació i de dinamització de públics.

Calendari d'execució

Anys 2024 - 2026

Amb la col·laboració de

En procés

17. Foment a les residències artístiques

Caps de
mesura

AADPC
DGPCiB

Objectiu

Fomentar les bones pràctiques en els programes de residències artístiques per tal que es garanteixin les condicions de treball dels creadors.

Activitat

Redacció d'un Codi de bones pràctiques.

Programa de difusió, formació i implementació del codi de bones pràctiques.

Calendari d'execució

Anys 2024 - 2026

Amb la col·laboració de

Xarxaprod

18. Suport a la creació d'arts de carrer

Caps de
mesura

PAC
DGPCiB

Objectiu

Projecte de recolzament de creació de noves produccions de companyies catalanes de teatre, circ, dansa, clown, arts visuals i/o treballs transdisciplinars que tenen com escenari el carrer.

Activitat

Mesura en procés de treball i desenvolupament amb el sector

Calendari d'execució

Anys 2024 - 2026

Amb la col·laboració de

En procés

19. Anem al carrer

Caps de
mesura

PAC
DGPCiB

Objectiu

Fomentar la incorporació de les arts de carrer en les programacions escolars per a crear hàbits culturals entre l'alumnat d'escoles i instituts.

Apropar les arts de carrer a nous públics.

Establir el carrer com un espai on gaudir de la cultura.

Explicar la diversitat de formats i disciplines que contenen les arts de carrer, evitant reduccionismes i ensenyant-ne la seva amalgama artística i formal.

Activitat

Crear un circuit estable a escoles i instituts de Catalunya per tal d'apropar les arts de carrer a l'alumnat i crear hàbits culturals.

Mesura en procés de treball i desenvolupament amb el sector

Calendari d'execució

Anys 2024 - 2026

20. Sistematització de la recollida i l'anàlisi de les dades del sector

Caps de
mesura

ADETCA
DGPCiB

Objectiu

Tenir una radiografia global amb els indicadors del sector per a poder elaborar plans d'acció adequats a les necessitats que mostrin les dades.

Activitat

Mesura en procés de treball i desenvolupament amb el sector

Calendari d'execució

Anys 2024 - 2026

21. Foment de l'accessibilitat

Caps de
mesura

DGPCiB

Objectiu

Mesura transversal per a fomentar l'accessibilitat dels sectors de les arts escèniques.

Activitat

Mesura pendent d'homologar als requisits del recentment aprovat Codi d'accessibilitat.

Calendari d'execució

Anys 2024 - 2026

22. Creació d'un circuit de teatre familiar als municipis rurals

Caps de
mesura

TTP
DGPCiB

Objectiu

Impulsar la programació d'espectacles de teatre familiar als municipis rurals.

Activitat

Mesura en procés de treball i desenvolupament amb el sector

Calendari d'execució

Anys 2024 - 2026

PLA D'IMPULS DE LA DANSA

2023-2026



1. Pro365

Cap de
mesura

APDC
ICEC

Objectiu

Oferir als responsables de la programació d'equipaments públics i privats de Catalunya coneixements i eines sobre la dansa per fer-la present en les programacions.

Incentivar la contractació d'espectacles de dansa, promoure l'increment de la seva difusió a Catalunya i afavorir la generació de nous públics.

Activitat

Programa d'acompanyament a professionals de la gestió escènica en l'àmbit de les arts del moviment i de la creació contemporània que vulguin ampliar els seus coneixements amb l'objectiu d'eixamplar la presència de la dansa en les programacions.

En cada edició els professionals participants realitzaran un recorregut per espais escènics, centres de creació i festivals per conèixer les possibilitats d'aplicació de la dansa i el moviment.

Calendari d'execució

Anys 2024 - 2026

Amb la col·laboració de

Ajuntament de Tarragona
I la complicitat de:
Diversos Ajuntaments
de Catalunya

2. Nodes coreogràfics

Cap de
mesura

Encàrrec estudi
ICEC

Objectiu

Mesura orientada a generar oportunitats de producció ampliant l'abast territorial. La mesura preveu incidir en la internacionalització i la creació de públics.

Activitat

Realització d'un estudi inicial per conèixer la realitat i les possibilitats i oportunitats per crear nodes coreogràfics de producció buscant l'equilibri territorial.

Per a l'estudi es crearà un grup de treball amb persones representatives de les diferents realitats del sector i el consens entre totes elles.

Calendari d'execució

Anys 2024 - 2026

Amb la col·laboració de

En procés

3. Cèl·lula. 2a part

Cap de
mesura

Mercat de les Flors
ICEC

Objectiu

Donar suport a la producció i als creadors de dansa i ballarins de Catalunya, a través de la creació d'una estructura de producció estable.

Foment de la realització de creacions coreogràfiques de mig o gran format, promoció de noves oportunitats de creixement de talent local i millora de les condicions de treball dels coreògrafs i ballarins.

Activitat

Creació d'una estructura de producció per desenvolupar:

- Cèl·lula Pro: producció de creacions de mig o gran format. Poden ser produccions pròpies o coproduccions internacionals o nacionals en funció del projecte i els artistes i les complicitats que es donin.
- Cèl·lula Lab: espai per créixer a través de l'experiència compartida amb la comunitat professional que convida a artistes a conduir pràctiques i compartir eines i metodologies.

Calendari d'execució

Anys 2024 - 2026

Amb la col·laboració de

En procés

4. Programa de suport a la formació

Cap de
mesura

ICEC

Objectiu	Activitat	Calendari d'execució
<p>Foment de la professionalització dels professionals de la dansa per una banda, dotant-los d'eines d'anàlisi i planificació i ampliant els coneixements legals i de gestió, i per l'altra, acompanyant els professionals que tinguin un projecte entre mans per tal que aquest pugui esdevenir una realitat.</p>	<p>Programa formatiu de creixement professional i d'acompanyament en el desenvolupament de projecte que s'articula en dos eixos:</p> <ul style="list-style-type: none">• Itinerari de professionalització dirigit a totes les professionals del sector del circ per dotar d'eines i recursos en relació a les necessitats detectades pel propi sector.• Acompanyament per a professionals que vulguin treballar un projecte en l'àmbit de la producció, la distribució o la difusió.	<p>Anys 2024 - 2026</p> <p>Amb la col·laboració de</p> <p>SDE Servei de desenvolupament Empresarial de l'ICEC</p>

5. Programa de suport a la sostenibilitat

Cap de
mesura

ICEC

Objectiu	Activitat	Calendari d'execució
Activar, acompanyar i millorar la sostenibilitat ambiental dels agents del sector de la dansa.	<ul style="list-style-type: none">• Programa de formació específica per millorar els coneixements sobre sostenibilitat ambiental aplicada al sector de la dansa.• Desenvolupament d'una calculadora de la petjada de carboni que permeti calcular les emissions dels equipaments privats, companyies i productores, mercats estratègics i fires i festivals del sector de les arts escèniques.• Disseny d'un pla de reduccions d'emissions sectorial.	<p data-bbox="1510 536 2107 601">Anys 2024 - 2026</p> <p data-bbox="1510 686 2107 751">Amb la col·laboració de</p> <p data-bbox="1510 779 2107 882">SDE Servei de desenvolupament Empresarial de l'ICEC</p>

6. Circuit Tardor en Dansa

Caps de
mesura

APDCC
DGPCiB

Objectiu

Dinamitzar el sector de la dansa, impulsat la distribució territorial d'aquesta disciplina, per tal de reforçar el mercat intern i reactivar-la.

Activitat

Circuit que integra en un mateix itinerari la programació de peces curtes de carrer i espectacles de sala de petit / mig format.

Circuit que articula el territori de manera transversal, creant mobilitat i sinergies entre els públics dels municipis propers i incorpora activitats paral·leles i de dinamització de públics.

Calendari d'execució

Anys 2024 - 2026

Amb la col·laboració de

En procés

8. Mapadeball / Tots dansen

Caps de
mesura

Mercat de les Flors
DGPCiB

Objectiu

Mesura per donar suport als programes ja existents Mapadeball i Tots danses, i que possibiliti ampliar la seva implementació en el territori.

Activitat

Mapadeball i Tots dansen són dos projectes educatius que promouen i donen a conèixer al públic jove el llenguatge del moviment i la dansa contemporània.

Mesura en procés de treball i desenvolupament amb el sector

Calendari d'execució

Anys 2024 - 2026

Amb la col·laboració de

En procés

7. Dansa en Gira

Caps de
mesura

Pendent
DGPCiB

Objectiu

Dinamitzar el sector de la dansa, impulsat la distribució territorial d'aquesta disciplina, per tal de reforçar el mercat intern i reactivar-la.

Mesura que vol potenciar i fer créixer el nombre de gires ja existents de produccions /coproduccions de gran i mig format, possibilitant la creació i consolidació d'un circuit per tot el territori.

Activitat

Mesura en procés de treball i desenvolupament amb el sector

Calendari d'execució

Anys 2024 - 2026

Amb la col·laboració de

En procés

9. Foment de l'accessibilitat

Caps de
mesura

DGPCiB

Objectiu	Activitat	Calendari d'execució
Mesura transversal per a fomentar l'accessibilitat dels sectors de les arts escèniques.	<i>Mesura pendent d'homologar als requisits del recentment aprovat Codi d'accessibilitat</i>	Anys 2024 - 2026

PLA D'IMPULS DEL CIRC

2023-2026



1. Internacionalització

Cap de
mesura

APCC
ICEC

Objectiu	Activitat	Calendari d'execució
<p>Generar vincles internacionals que treballin en pro de fomentar l'intercanvi de companyies i projectes, facilitant la circulació de tota la diversitat d'espectacles i formats de circ de Catalunya.</p>	<p>El programa es desenvolupa en diferents línies d'acció:</p> <ul style="list-style-type: none">• Generació d'accions de cooperació, tant amb entitats que treballen la internacionalització a casa nostra així com en un altre país.• Atracció de programadors estrangers per donar-los a conèixer quin és el circ que és fa a Catalunya i com es fa.• Generació de dos focus catalans en territoris on s'hagin generat vincles previs i en relació a la resta d'agents.	<p>Anys 2023 - 2026</p> <p>Amb la col·laboració de</p> <p>En procés</p>

2. Municipis

Cap de
mesura

Trapezi
ICEC

Objectiu	Activitat	Calendari d'execució
<p>Fomentar l'acompanyament i difondre i ampliar els coneixements sobre el circ entre agents culturals diversos per facilitar l'accés d'aquest art al circuit d'arts escèniques de Catalunya.</p> <p>Assegurar la circulació de tota la diversitat d'espectacles, formats de circ i espais.</p>	<p>Programa d'acompanyament formatiu per a responsables de programació per tal de crear i enfortir el relat d'una perspectiva diversa de les estètiques i formes de circ que hi passen ara a Catalunya, facilitant espais de relació entre els/les professionals del circ i les persones programadores, en el marc d'esdeveniments nacionals en què el circ fet a Catalunya hi té un paper rellevant.</p> <p>Creació d'un circuit d'exhibició amb un suport concret a la programació de circ en els municipis que participen de l'activitat prèvia.</p>	<p>Anys 2023 - 2026</p> <p>Amb la complicitat de</p> <p>Diversos Ajuntaments de Catalunya</p>

3. Programa de capacitació de distribuïdors

Cap de
mesura

APCC
ICEC

Objectiu	Activitat	Calendari d'execució
<p>Professionalitzar i augmentar el nombre de professionals que puguin distribuir creacions de circ catalanes a nivell internacional.</p>	<p>Programa de mentories i capacitació per la formació i professionalització de persones en l'àmbit de la distribució internacional especialitzada en circ.</p> <p>El programa inclou dues accions complementàries:</p> <ul style="list-style-type: none">• Formació grupal, enfocada a la distribució d'espectacles de circ a nivell Internacional• Mentories individuals per iniciar un projecte professional de distribució internacional.	<p>Anys 2024 - 2026</p>

4. Programa de suport a la sostenibilitat

Caps de
mesura

ICEC

Objectiu	Activitat	Calendari d'execució
Activar, acompanyar i millorar la sostenibilitat ambiental dels agents del sector del circ.	<ul style="list-style-type: none">• Programa de formació específica per millorar els coneixements sobre sostenibilitat ambiental aplicada al sector del circ.• Desenvolupament d'una calculadora de la petjada de carboni que permeti calcular les emissions dels equipaments privats, companyies i productores, mercats estratègics i fires i festivals del sector de les arts escèniques.• Disseny d'un pla de reduccions d'emissions sectorial.	Anys 2024 - 2026

5. Circuit d'acompanyament 360º

Caps de
mesura

Centre de les Arts del Circ Rogelio Rivel
DGPCiB

Objectiu	Activitat	Calendari d'execució
<p>Acompanyar el desenvolupament professional dels/les artistes i futur/es artistes de circ amb accions de formació, d'inserció professional i facilitació d'espais de diàleg i xarxes col·laboratives.</p> <ul style="list-style-type: none">• Enfortint els programes d'acompanyament a la professionalització circense del Centre de les Arts del Circ Rogelio Rivel i La Central del Circ.• Enxarxant aquests programes per tal d'expandir els recursos i l'abast de les seves accions• Facilitant espais de diàleg intersectorials.	<ul style="list-style-type: none">• Creació d'un laboratori teòric-pràctic de creació col·lectiva, dividit en les tres etapes clau a les quals s'enfronta l'artista durant el procés de creació d'una peça de circ: escriptura del projecte, escenificació del procés creatiu i presentació del projecte.• Organització de trobades formatives i taules de diàleg.• Creació d'un circuit d'exhibició per a la difusió del treball de les companyies i artistes emergents.	<p>Anys 2024 - 2026</p> <p>Amb la complicitat de</p> <p>La Central del Circ, Centres de creació, festivals i fires</p>

6. Espais de circ i territori

Caps de
mesura

APCC
DGPCiB

Objectiu	Activitat	Calendari d'execució
<p>Enfortir els espais de circ com a actors indispensables del desenvolupament de les arts de circ a Catalunya, es generen accions adreçades a fomentar, reforçar, consolidar i cohesionar els espais de circ a través de dues línies estratègiques: de difusió i de professionalització.</p>	<ul style="list-style-type: none">• III Jornades de visibilització d'espais de formació de circ a Catalunya.• Actualització del catàleg d'espais de formació: el catàleg com una eina per desenvolupament professional.• Cicle de trobades de formadors/es per a l'intercanvi de coneixements i bones pràctiques en les disciplines circenses.	<p>Anys 2023 - 2026</p> <p>Amb la complicitat de</p> <p>Espais de Circ</p>

7. Residències i coproduccions de Circ

Caps de
mesura

APCC
DGPCiB

Objectiu	Activitat	Calendari d'execució
<p>Reforçar els espais i programes de creació i producció de circ, per així incidir en la qualitat i circulació de tota la diversitat d'espectacles, formats de circ i espais, atenent especialment al procés previ de l'estrena d'un espectacle.</p>	<ul style="list-style-type: none">•Fer efectives residències de llarga durada, fins a un període de dos anys en teatres, festivals i espais de creació.•Incentivar i ampliar qualitativa i quantitativament el suport a la producció.•Reforçar la capacitat de coproducció dels centres de creació i el teixit coproductor.	<p>Anys 2024 - 2026</p> <p>Amb la complicitat de</p> <p>Xarxaprod</p>

8. Explosió de Circ

Caps de
mesura

Mercat de les Flors
DGPCiB

Objectiu	Activitat	Calendari d'execució
<p>Augmentar la contractació de companyies de circ catalanes a través d'un cicle de programació en col·laboració amb diferents municipis.</p> <p>Desenvolupar accions de difusió que vagin dirigides a la creació de nous públics.</p> <p>Millorar la promoció i comunicació del circ reforçant la seva difusió amb nous formats i accions, més enllà dels mitjans tradicionals.</p>	<ul style="list-style-type: none">Aquesta acció vol promoure la circulació d'obres de circ contemporani arreu de Catalunya, així com facilitar el contacte i el coneixement amb públics. També es busca beneficiar a companyies i artistes amb seu a Catalunya. El Mercat de les Flors, com a coordinador de la mesura del 2024 al 2026, promourà l'increment de la programació d'espectacles de circ i activitats de públics per part d'equipaments escènics municipals (E3 i E2) del territori català.	<p>Anys 2024 - 2026</p> <p>Amb la complicitat de</p> <p>Diversos Ajuntaments de Catalunya.</p>

9. Empreses i estructures

Caps de
mesura

APCC
DGPCiB

Objectiu	Activitat	Calendari d'execució
<p>Generar diàleg amb les administracions que cohesionen els municipis per establir un protocol conjunt d'acollida dels circs en carpa. Aquest protocol vol impulsar, ordenar i facilitar, amb la col·laboració de diferents administracions, la circulació dels circs itinerants.</p>	<p>Contractació d'un/s responsable/s en la coordinació tècnica, seguiment i gestió d'un protocol d'acollida de carpes.</p>	<p>Anys 2024 - 2026</p>

10. Circ amb l'escola

Caps de
mesura

Encirca't
DGPCiB

Objectiu

Donar a conèixer les possibilitats educatives del circ, apropant la cultura i el llenguatge del circ a la societat, fent més present el circ dins les activitats culturals dels centres educatius.

Activitat

- Fase inicial d'anàlisi i diagnosi de la presència del circ dins de la comunitat educativa i la societat.
- Fase 2, dissenyar un projecte que atengui les necessitats, interessos i possibilitats sorgides de la fase 1.

Calendari d'execució

Anys 2024 - 2026

11. Circ aplicat

Caps de
mesura

APPCC
DGPCiB

Objectiu

Reforçar el sector del circ com un sector més dins les arts aplicades a la societat, ampliant el seu abast i imaginari. Crear condicions per poder portar a terme projectes culturals que possibilitin encreuaments entre el circ i altres actors socials.

Activitat

Dos convocatòries anuals que facilitin i promoguin activitats i projectes de divulgació, formació i investigació del circ en relació a diferents àmbits de la societat. Per promoure la col·laboració entre artistes, mediadors/es i la ciutadania, ampliant els efectes que el circ pot tenir en relació amb la societat (circ i salut, circ i publicitat, circ i cultura digital, circ i seguretat...).

Calendari d'execució

Anys 2024 - 2026

12. Circ comunitari II

Caps de
mesura

Ateneu Popular 9 Barris
DGPCiB

Objectiu	Activitat	Calendari d'execució
<p>Promoure el treball en xarxa entre agents del circ social i potencials col·laboradors.</p> <p>Desenvolupar coneixement nou en l'àmbit del circ social.</p> <p>Facilitar la implementació de la perspectiva de gènere i d'estratègies inclusives en entitats que duen a terme formació i circ social.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Convocar dues jornades de circ social (2024 i 2026) orientades a la difusió del coneixement nou generat en el primer PI i de recerca a l'Ateneu i donar visibilitat al sector en altres agents col·laboradors (salut, justícia, joventut, educació, discapacitat, etc.).• Creació de càpsules formatives sobre perspectiva de gènere aplicada a la formació en circ i circ social; accessibilitat i inclusió de persones i col·lectius amb diversitat funcional en el camp del circ socioeducatiu; i circ amb gent gran, a partir de l'experiència acumulada per l'Ateneu en aquest àmbit.	<p>Anys 2024 - 2026</p>

13. Arxiu viu del Circ

Caps de
mesura

La Central del Circ
DGPCiB

Objectiu	Activitat	Calendari d'execució
<p>Enfortir el desenvolupament del circ a Catalunya a través de la recerca, creació de recursos, serveis especialitzats i generació d'espais de reflexió.</p> <p>Crear un arxiu general de circ com un espai viu que estigui relacionat i vinculat amb diferents projectes.</p> <p>Generar vincles i comunitat preservant el patrimoni del circ al territori i recopilar materials per a l'arxiu.</p>	<p>Es crearan recursos i serveis especialitzats com:</p> <ul style="list-style-type: none">• Biblioteca sectorial especialitzada en l'art circense.• Centre de Recursos que proporcioni informació i recursos per artistes, investigadors i estudiants• Cabina Audiovisual i Consulta Digital per a la recerca i estudi de materials relacionats amb el circ• Jornades de dramatúrgia, taules rodones i trobades.	<p>Anys 2024 - 2026</p>

14. Foment de l'accessibilitat

Caps de
mesura

DGPCiB

Objectiu	Activitat	Calendari d'execució
Mesura transversal per a fomentar l'accessibilitat dels sectors de les arts escèniques.	Mesura en fase d'homologació als requisits del nou Codi d'accessibilitat	Anys 2024 - 2026

