



## / jornada XOC21

Relatoria Unconference

### Innovar en instruccions culturals petites

Dimarts 23 de novembre de 2020

Nau Bostik, Barcelona

**Sessió Unconference sobre innovació**

#### Què és innovar?

Introduir novetats (en alguna cosa). Mudar o alterar alguna cosa, introduint novetats

El punt de partida és establir el fet i fer-nos la pregunta *Estem obligats a innovar?*, a partir d'aquí cal tenir present el nostre objectiu com a entitat, és a dir, que no pots innovar per innovar o 'inventar' per accedir a una subvenció específica per innovació. Cal saber si respon al nostre objectiu.

#### Quins reptes afronta el sector per poder innovar?

- Es posa sobre la taula la poca professionalitat (en referència a la mentalitat), de fer les coses "bé" per part de les direccions de les institucions públiques
- Cultura megalòmana amb necessitat "d'ensenyar" i estar sobre un pedestal.
- Una de les barreres a superar és saber com ho fem per tangibilitzar els retorns, ja que part de les persones responsables desconeixen possibles resultats
  - o En aquest sentit es comenta que es fa necessari > construir una eina per mesurar impacte ( no només quantitatiu i qualitatiu també )
- Un segon repte que s'exposa és com ens tangilitzem com ens fem veure i com obtenim visibilitat els mateixos professionals per tenir reconeixement i fer xarxa per a sumar expertes

*Diverses intervencions entorn la necessitat de posar-se a treballar de forma conjunta i fer xarxa sumar coneixement i expertesa esdevé per la majoria de persones que intervenen una de les claus*

1. La suma multiplica ( el mateix sector )
2. Suport mutu i recíproc
3. No oblidar cap dels sectors ( intervenció per part d'una persona que ve del món de la música clàssica en aquest àmbit ella afirma que cada un actua de forma individual i que no hi ha col·laboració, xarxa, tot el contrari s'actua egoïstament )

Algunes "Solucions" a banda dels recursos econòmics necessaris per poder innovar a les institucions culturals en general

1. Del propi sector
  - De quines maneres podem incorporar a les mateixes institucions Processos artístics per innovar ? si nosaltres tenim contacte directe



amb els / les artistes perquè no creem processos d'innovació de la mà/ajuda d'aquests col·lectius ( les empreses d'altres sectors ja ho estan fent )

- Es repeteix de forma insistent els conceptes de fer xarxa, col·laboració, sumar, treballar conjuntament, suport mutu, complementaritat

2. Emmirallar-nos en el món empresarial pot esdevenir inspirador "hi ha coses de les empreses de les que en podem emmirallar ex. altres formes de finançament:

- En aquesta línia hi ha un intervenció que afirma que per innovar : Eliminar els límits que tenia la cultura ex relacionar amb altres àmbits és a dir engrandir encara més la transversalitat ex participar a les xarxes d'altres empreses ( cambra comerç, etc.) .
- Cal actuar com una empresa i participar i fer xarxa amb el món empresarial "com una empresa més" .
- Un model en el que ens podem inspirar que tenen molts sectors és el de crear Espais per innovar (acceleració ) falten a Catalunya.

Relatoria: Laia Estanyol