



Ajuntament
de Barcelona

Algunes dades de gènere i cultura

2019-2020

**Gabinet Tècnic – Observatori de Dades Culturals
Institut de Cultura de Barcelona**



Bloc 1.

Dones i usos, participació i pràctiques culturals

Bloc 2.

Les dones com a creadores i programadores

Bloc 3.

Reconeixements: premis, medalles, nomenclàtor

Bloc 4.

Les dones a les organitzacions. Direccions i plantilles



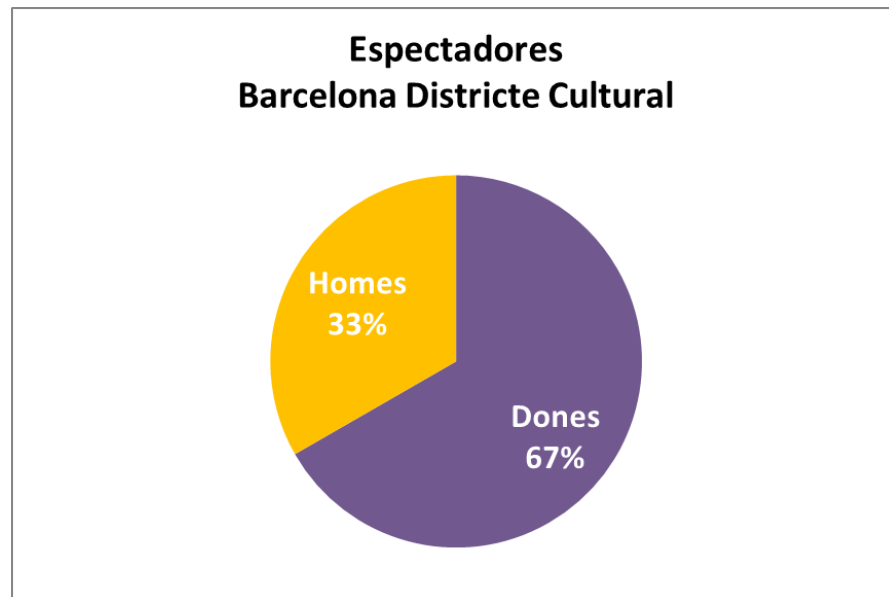
Bloc 1

DONES: USOS – PARTICIPACIÓ – PRÀCTIQUES CULTURALS



Barcelona Districte Cultural 2020

BARCELONA
DISTRICTE
CULTURAL



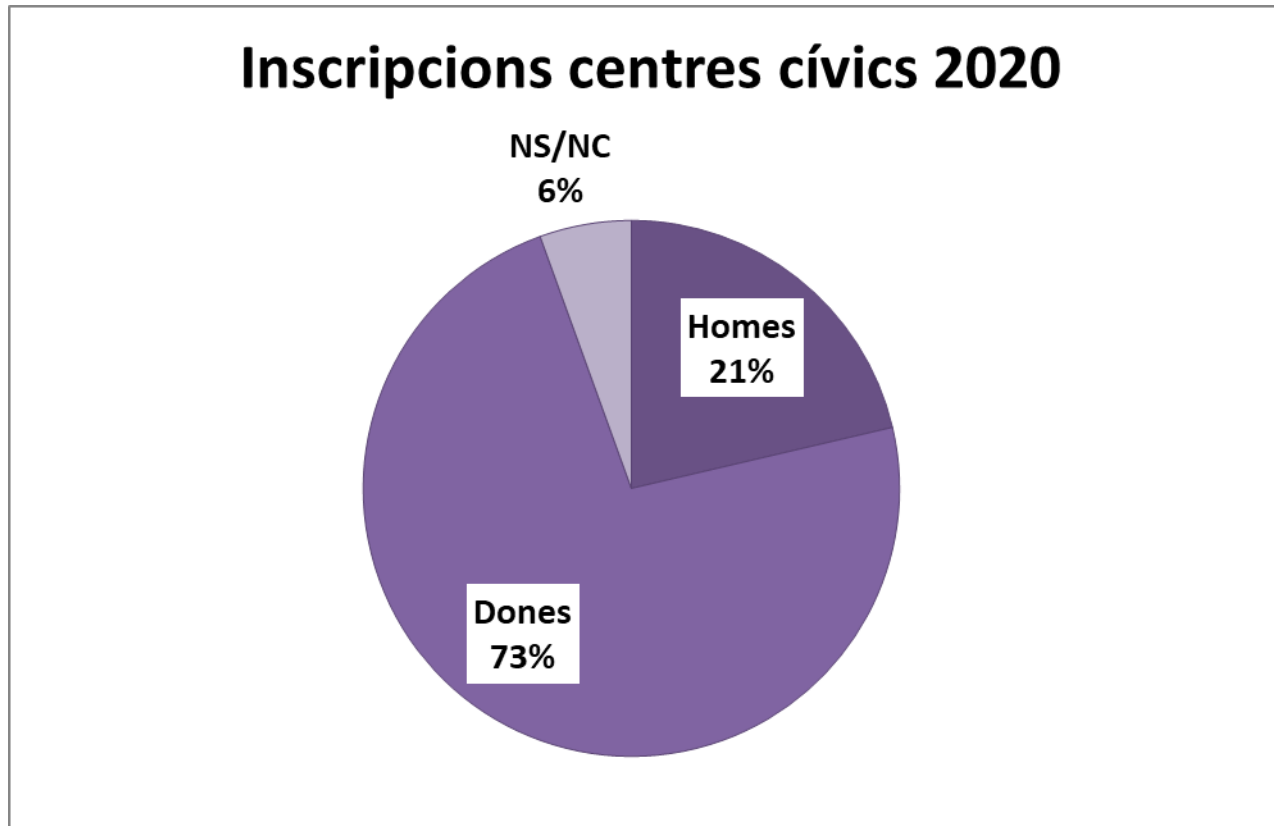
- Les dones representen el 66,7% dels espectadors.
- Són majoria especialment àmplia en l'audiovisual familiar.
- Els espectacles en viu familiars estan equilibrats.
- S'observa una presència de dones més elevada en els espectacles amb temàtica social i als concerts amb instrumentació clàssica.

Font: Enquesta "Anàlisi de satisfacció dels espectadors 2019-2020. Barcelona Districte Cultural. Direcció de Ciutat Educadora i Cultura als barris



Centres cívics: persones inscrites als tallers

Les 106.688 inscripcions als tallers dels centres cívics el 2020, es distribueixen:



Font: Inscripcions als tallers dels centres cívics 2019 i 2020. Centres Cívics. Direcció de Ciutat Educadora i Cultura als barris



Museus: perfil del públic dels museus 2019

PERFIL

Sexe, edat, acompanyant			
		47,7	48,0
	Total	Homes	Dones
< 30	29,9	29,4	30,8
30-39	25,5	24,3	27,2
40-49	16,4	16,9	15,9
50-59	15,4	17,3	13,3
59 <	10,8	10,0	11,2
	22,8	24,4	21,5
	33,2	35,5	31,3
	11,5	11,6	11,1
	19,8	17,3	22,7
	9,1	8,1	10,0

Total (n=30231)	47,7	48,0	4,4	
MUSEU				
Museu Marítim (n=1150)	60,8	31,7	7,5	Més homes
Castell de Montjuïc (n=4396)	51,0	44,9	4,1	
MUHBA Pl. del Rei (n=2348)	50,5	44,3	5,2	
MCNB - Ciències Naturals (n=1249)	49,9	45,1	5,0	
CCCB (n=2745)	45,6	51,8	2,6	
Fundació Miró (n=3133)	45,4	51,1	3,4	
Museu Música (n=504)	43,2	55,7	1,1	
M. del Disseny (n=3294)	43,2	52,6	4,2	
MACBA (n=3744)	42,9	53,5	3,7	
Museu F. Marès (n=1541)	42,8	54,4	2,9	
MCNB - Jardí Botànic (n=1394)	42,1	48,6	9,3	
MUEC - Seu Montcada (n=945)	42,0	51,4	6,7	
La Virreina (n=1592)	39,0	57,5	3,5	Més dones
MUEC - Seu Montjuïc (n=451)	37,7	57,0	5,4	
Monestir Pedralbes (n=1745)	35,7	59,8	4,5	



Biblioteques 2020. Usuàries i assistents a activitats



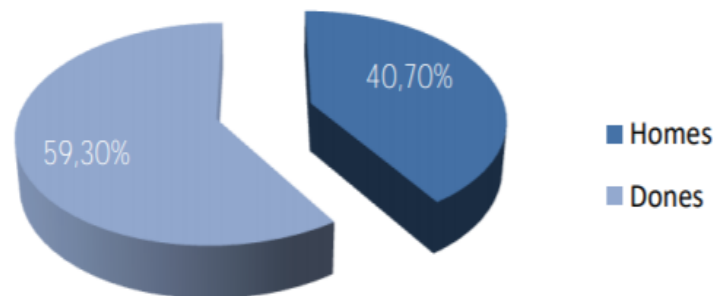
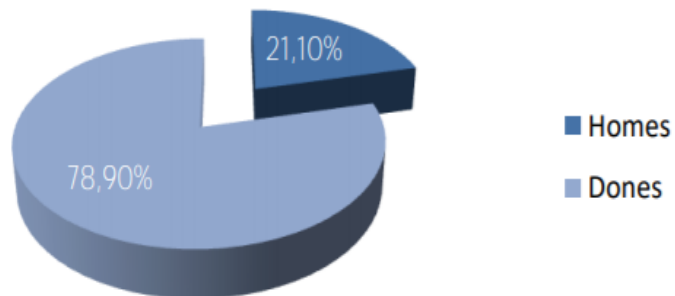
**Biblioteques
de Barcelona**

GÈNERE

Dones *	496.452	55,40%
Homes	399.039	44,60%

Distribució de les 39.783 persones assistents a les activitats culturals

De les 11.473 persones assistents als clubs de lectura



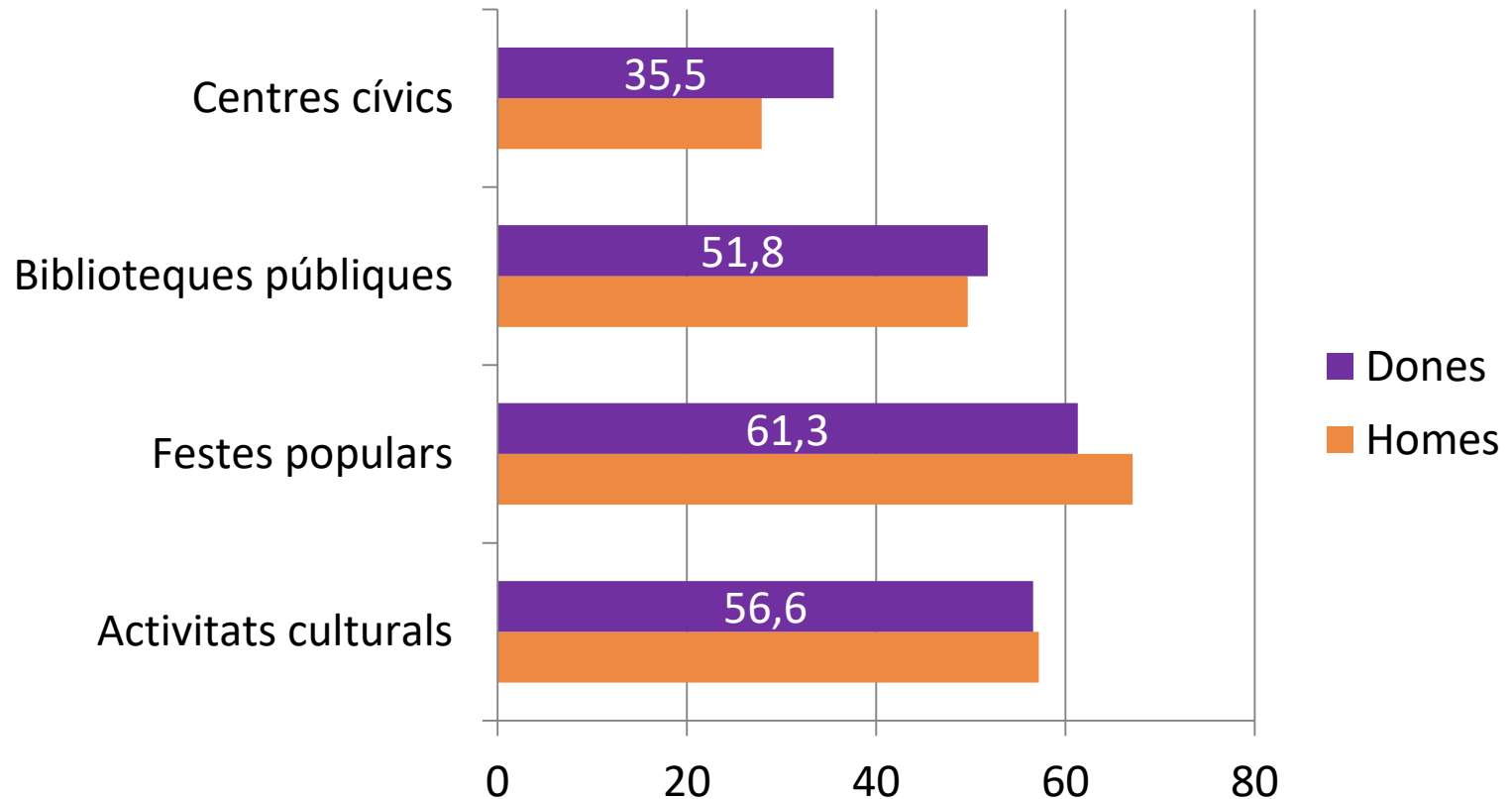
* Persones usuàries inscrites (amb carnet de Biblioteques de Barcelona)

Font: Biblioteques de Barcelona



Ús i valoració dels serveis municipals 2019

Ciutadania que fa ús dels serveis culturals següents:

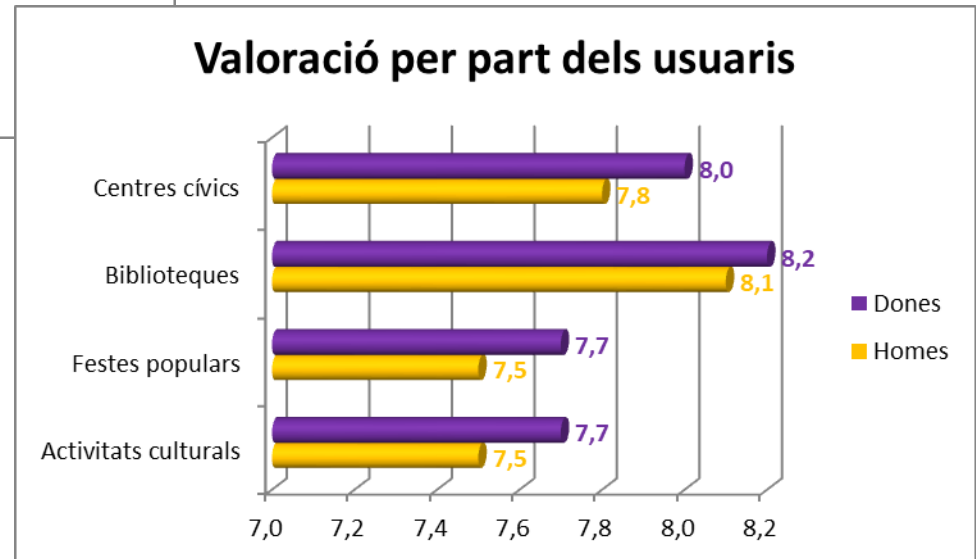
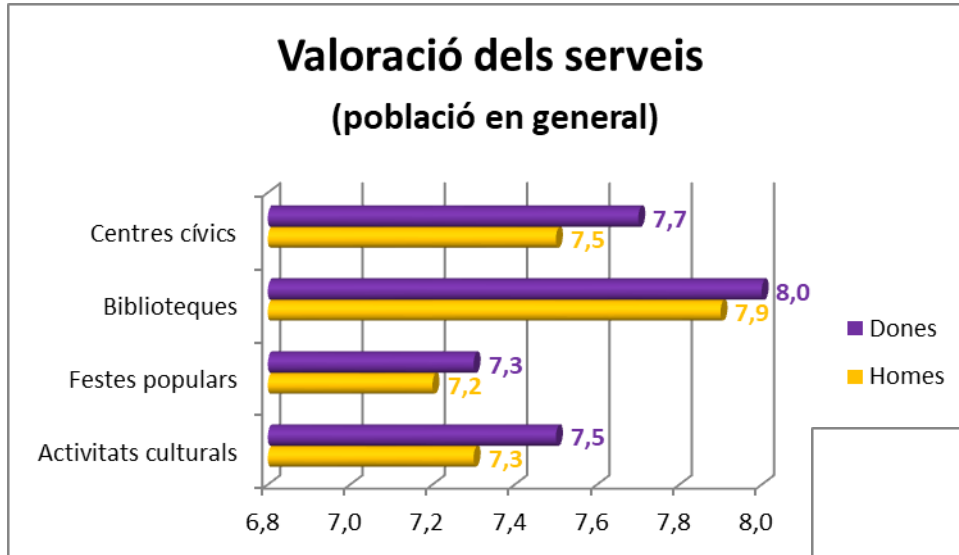


Font: Enquesta de Serveis Municipals 2019 R19006. Encreuaments per Sexe. Departament d'enquestes i estudis d'opinió. OMD. Ajuntament de Barcelona



Ús i valoració dels serveis municipals 2019

Puntuació general i puntuació de les persones usuàries dels serveis culturals:

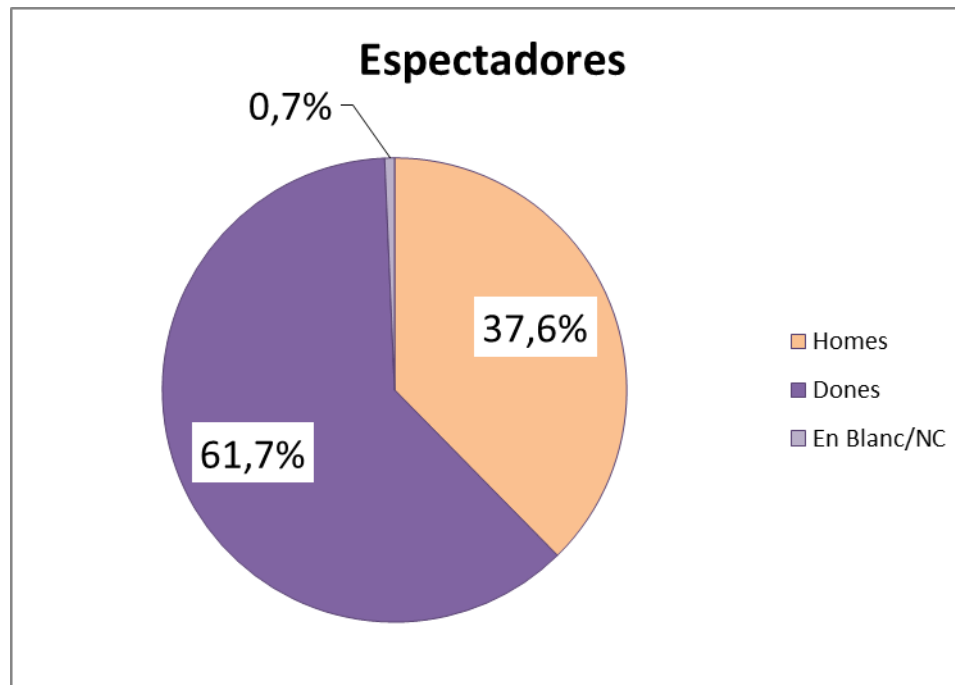


Font: Enquesta de Serveis Municipals 2019 R19006. Encreuaments per Sexe. Departament d'enquestes i estudis d'opinió. OMD. Ajuntament de Barcelona



Grec Festival de Barcelona 2020: públic

GR&C | Festival
de Barcelona



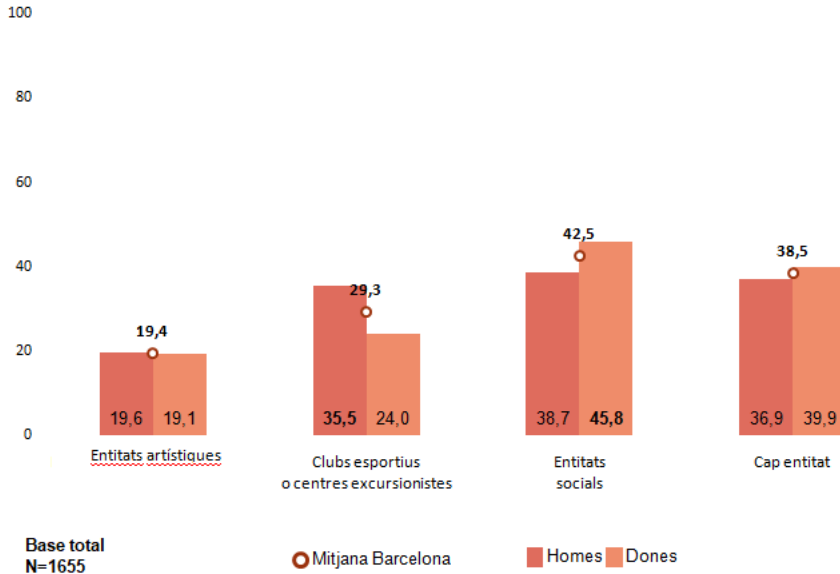
Font: Sistema venda entrades Festival Grec 2020. Direcció de Programes.



Enquesta de Participació i necessitats culturals de Barcelona

PARTICIPACIÓ EN ENTITATS O COL·LECTIUS DIVERSOS. RESUM SEGONS SEXE.

P14. ACTUALMENT VOSTÈ PARTICIPA EN ALGUNA DE LES ENTITATS O GRUPS QUE ARA LI LLEGIRÉ, PER FER ACTIVITATS COMPARTIDES?

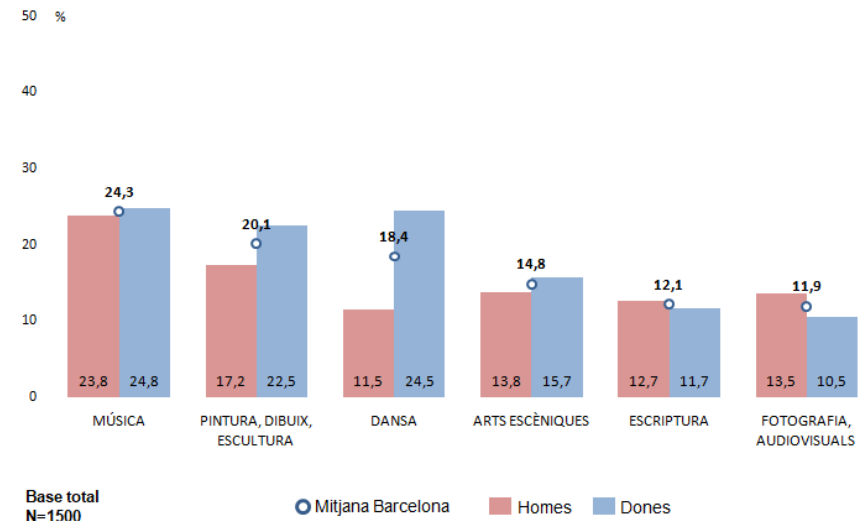


En la participació es veuen algunes diferències derivades dels patrons socials construïts (les dones participen més en les entitats socials i el homes en les esportives).

També es veuen algunes diferències en la formació: hi ha més dones amb formació en dansa o arts visuals i menys en fotografia i audiovisuals.

FORMACIÓ EN ACTIVITATS ARTÍSTIQUES (ALGUN CURS O ESTUDIS SUPERIORS). RESUM SEGONS GÈNERE.

P18. EM PODRIA DIR SI HA REBUT ALGUNA FORMACIÓ D'ALGUNA D'AQUESTES ACTIVITATS AL LLARG DE LA SEVA VIDA?



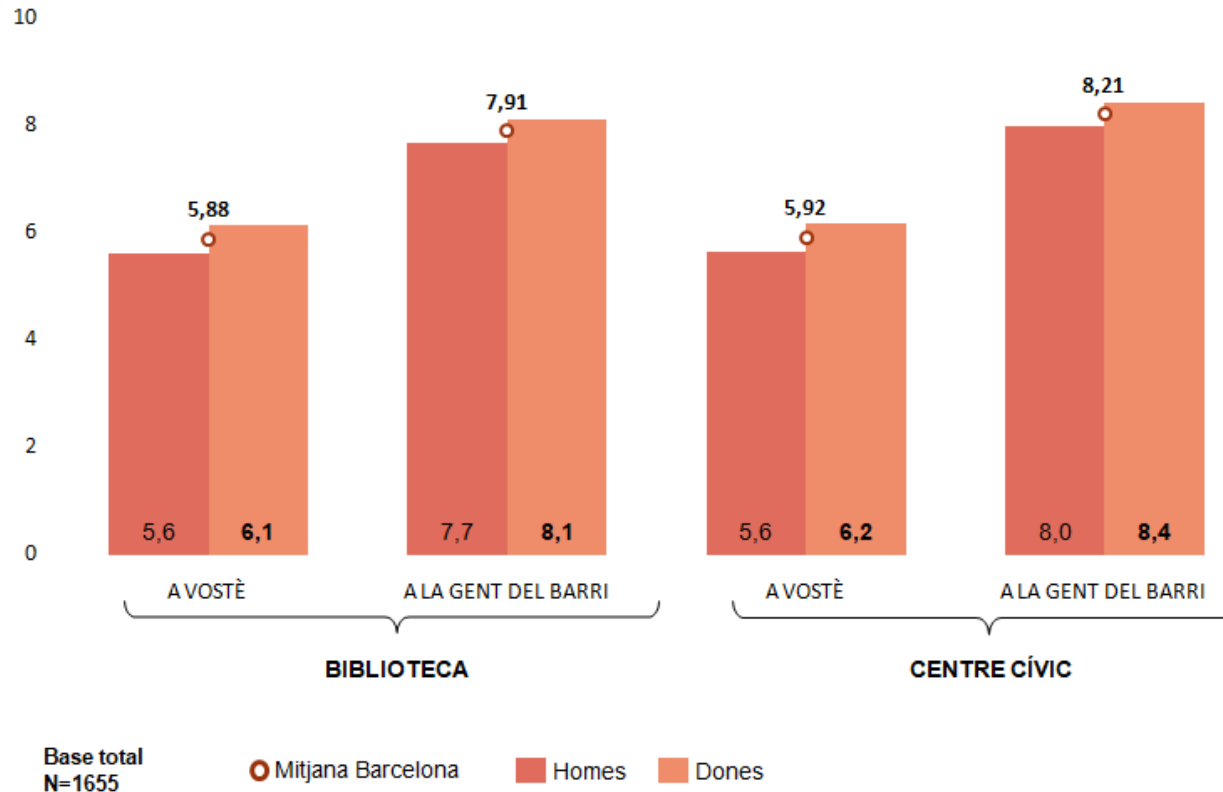


Enquesta de Participació i necessitats culturals de Barcelona

Pel que fa als actius culturals, les dones valoren més l'impacte que tindria el tancament d'una biblioteca o un centre cívic.

IMPACTE DEL TANCAMENT DE LA BIBLIOTECA O EL CENTRE CÍVIC. RESUM PER GÈNERE.

P10. SI LA BIBLIOTECA DEL BARRI TANQUÉS, COM AFECTARIA A...? P11. I SI TANQUÉS EL CENTRE CÍVIC?





Bloc 2

LES DONES COM A CREADORES I PROGRAMADORES



Festivals de Barcelona 2019

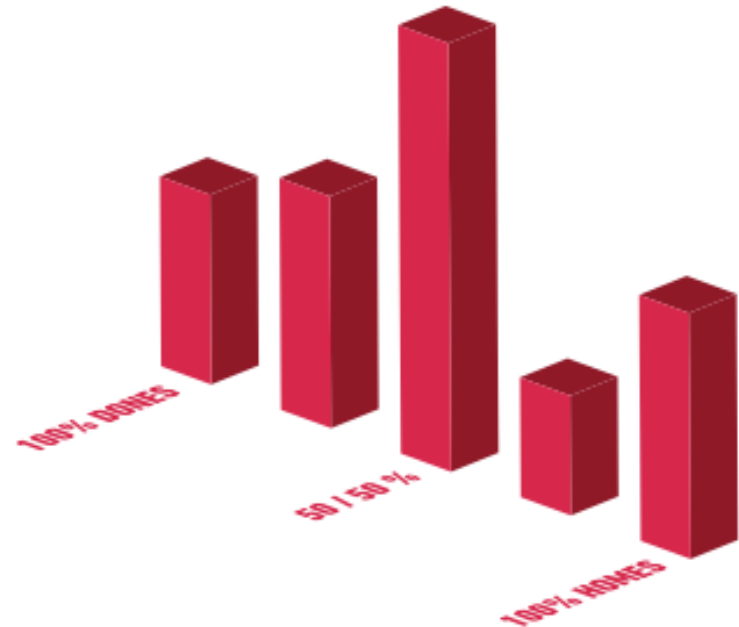
Dels 175 festivals que han contestat l'enquesta el 2019

FESTIVALS BARCELONA 2019

DIRECCIÓ I GÈNERE

Tot dones	27	16%
Majoria dones	33	19%
Paritari	61	35%
Majoria homes	17	10%
Tot homes	35	20%

* 2 festivals no han aportat dades relacionades amb el gènere.



Font: Dades dels festivals de Barcelona recollides i elaborades per l'Observatori de Dades Culturals de Barcelona

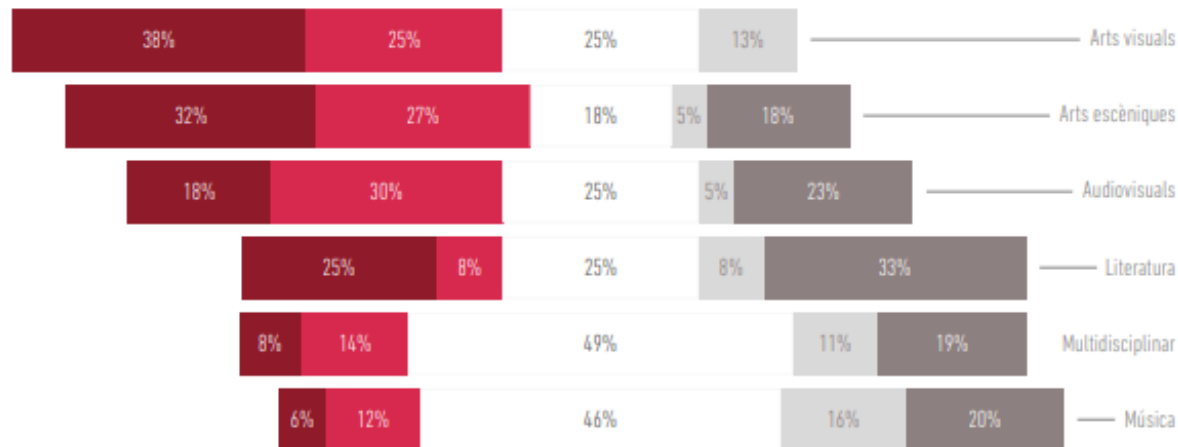


Festivals de Barcelona 2019

DIRECCIÓ I GÈNERE

Àmbit dels festivals

	Tot dones		Majoria dones		Paritari		Majoria homes		Tot homes	
Arts visuals	3	38%	2	25%	2	25%	1	13%	0	0%
Arts escèniques	7	32%	6	27%	4	18%	1	5%	4	18%
Audiovisuals	8	18%	13	30%	11	25%	2	5%	10	23%
Literatura	3	25%	1	8%	3	25%	1	8%	4	33%
Multidisciplinar	3	8%	5	14%	18	49%	4	11%	7	19%
Música	3	6%	6	12%	23	46%	8	16%	10	20%





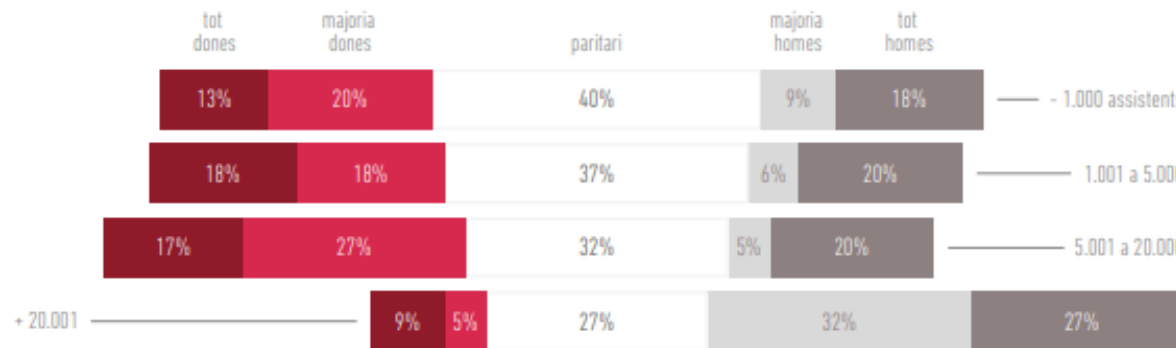
Festivals de Barcelona 2019

FESTIVALS BARCELONA 2019

DIRECCIÓ I GÈNERE

Dimensió dels festivals

	Tot dones		Majoria dones		Paritari		Majoria homes		Tot homes	
Fins a 1.000 assistents	6	13%	9	20%	18	40%	4	9%	8	18%
1.001 a 5.000 assistents	12	18%	12	18%	24	37%	4	6%	13	20%
5.001 a 20.000 assistents	7	17%	11	27%	13	32%	2	5%	8	20%
Més de 20.000 assistents	2	9%	1	5%	6	27%	7	32%	6	27%



És significativa la relació entre la dimensió dels festivals i la variable gènere en la seva direcció. **A major volum d'assistents, menor paritatat i major presència d'homes.**

El 56% dels festivals de més de 20.000 assistents són dirigits majoritàriament per homes. Aquesta tendència s'accentua en els festivals de més de 50.000 assistents: el 69% té una direcció amb majoria d'homes.



Festivals de Barcelona 2019

FESTIVALS BARCELONA 2019

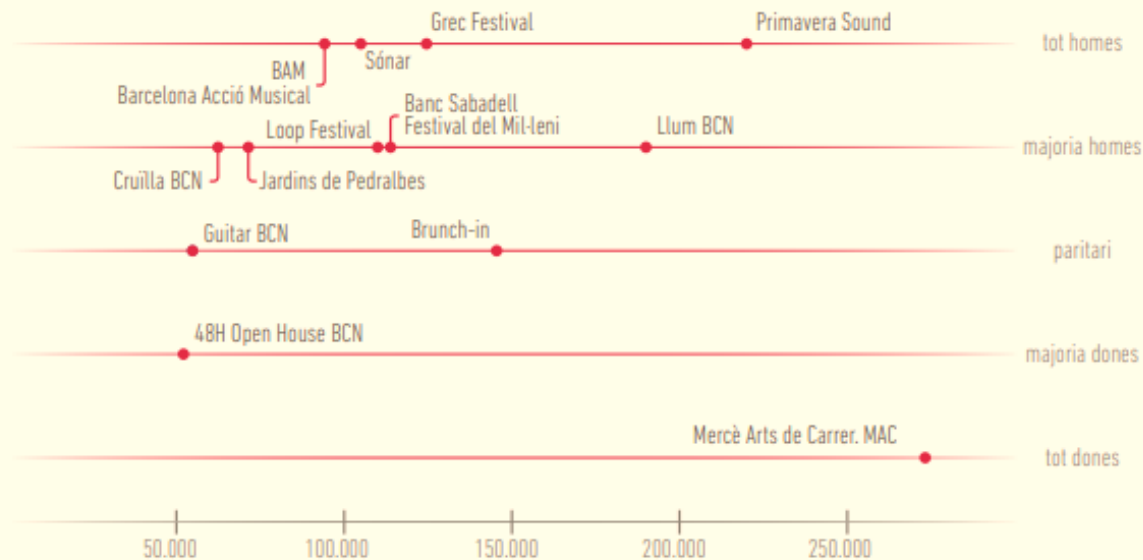
DIRECCIÓ I GÈNERE

Edició dels festivals

	Tot dones		Majoria dones		Paritari		Majoria homes		Tot homes	
1 a 2 edicions	1	9%	1	9%	6	55%	1	9%	2	18%
3 a 9 edicions	10	12%	18	21%	37	44%	5	6%	15	18%
10 edicions o +	16	21%	14	18%	17	22%	11	14%	18	24%

* 2 festivals no han aportat dades relacionades amb el gènere. 1 festival no ha aportat dada relativa a l'edició.

Festivals de + de 50.000 visitants





Greco Festival de Barcelona. Rol direcció dels espectacles



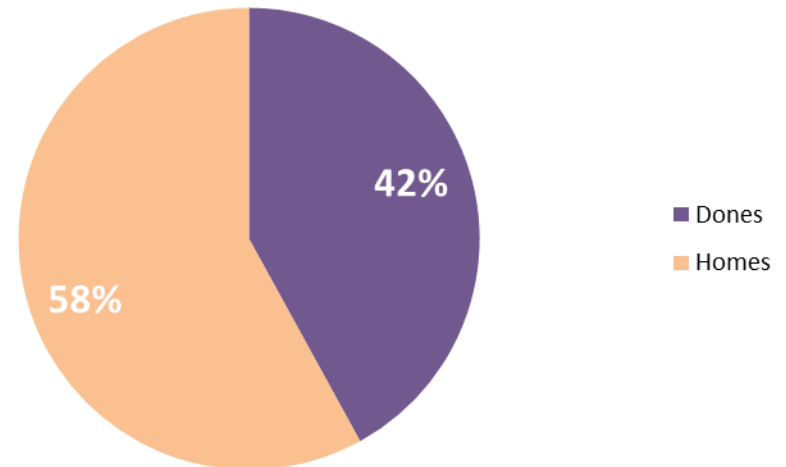
Dades 2020

Total espectacles: 72 (48 Greco Festival + 24 De Greco a Greco)

Espectacles amb una dona amb rol de direcció 30

42% d'espectacles amb una dona amb rol de direcció

Rol de direcció espectacles 2020





Festivals literaris 2017-2020



Dones participants com a ponents

Anys	BCN Poesia	BCN Negra	Novel·la Històrica
2017	38%	21%	23%
2018	42%	29%	31%
2019	48%	30%	48%
2020	44%	36%	35%

Dones a la direcció dels festivals

Anys	BCN Poesia	BCN Negra	Novel·la Històrica
2017	100%	0%	0%
2018	100%	0%	0%
2019	100%	0%	0%
2020	50%	0%	0%

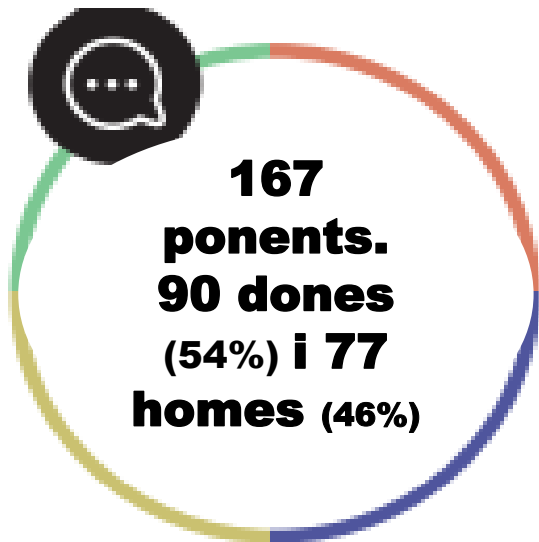
Font: Festivals Literaris. Direcció de Programes. Elaboració Observatori de Dades Culturals de Barcelona



Biennals: Ciutat Oberta 2020 i Ciutat i Ciència 2018



CIUTAT OBERTA
Biennial de pensament



Any 2018

125 ponents

BIENNAL
[CIUTAT i
CIÈNCIA]

53%
dones

47%
homes

Font: Direcció de Programes



Dansa. Quinzena Metropolitana 2020

Del 13 al 29 de març de 2020

dansa.

Quinzena metropolitana.

63 creadors/es, de les quals:
25 són dones
20 són homes
25 són creació mixta

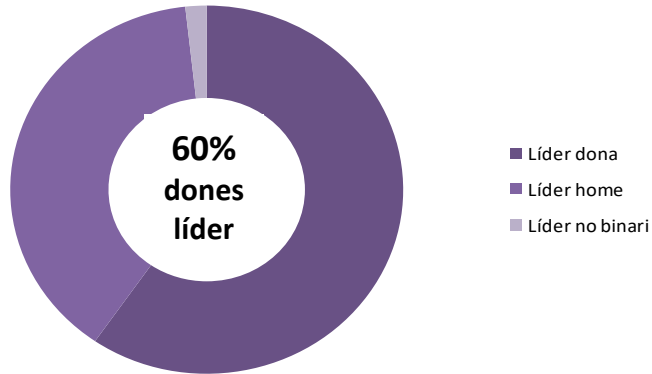
Font: Direcció de Programes.



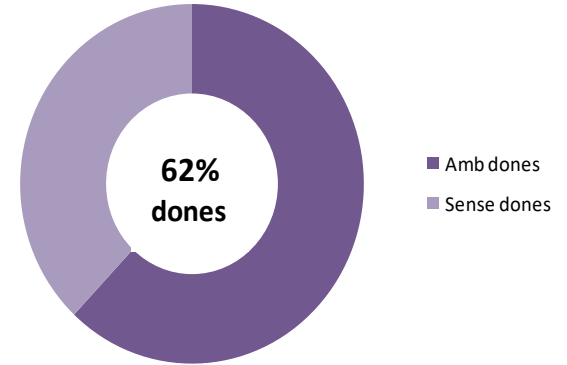
Música

Mercè Arts de Carrer

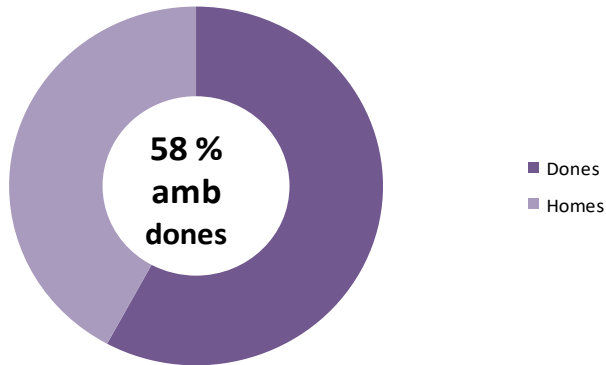
Grups amb líder



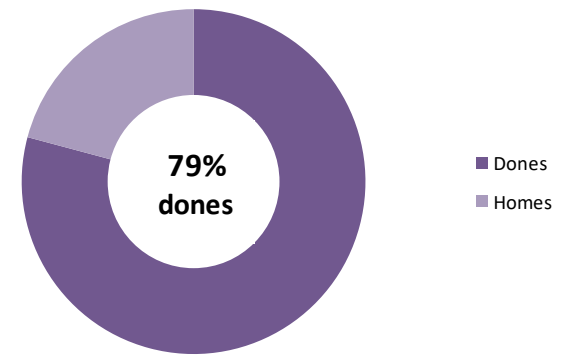
Espectacles amb dones intèrprets



Grups sense líder

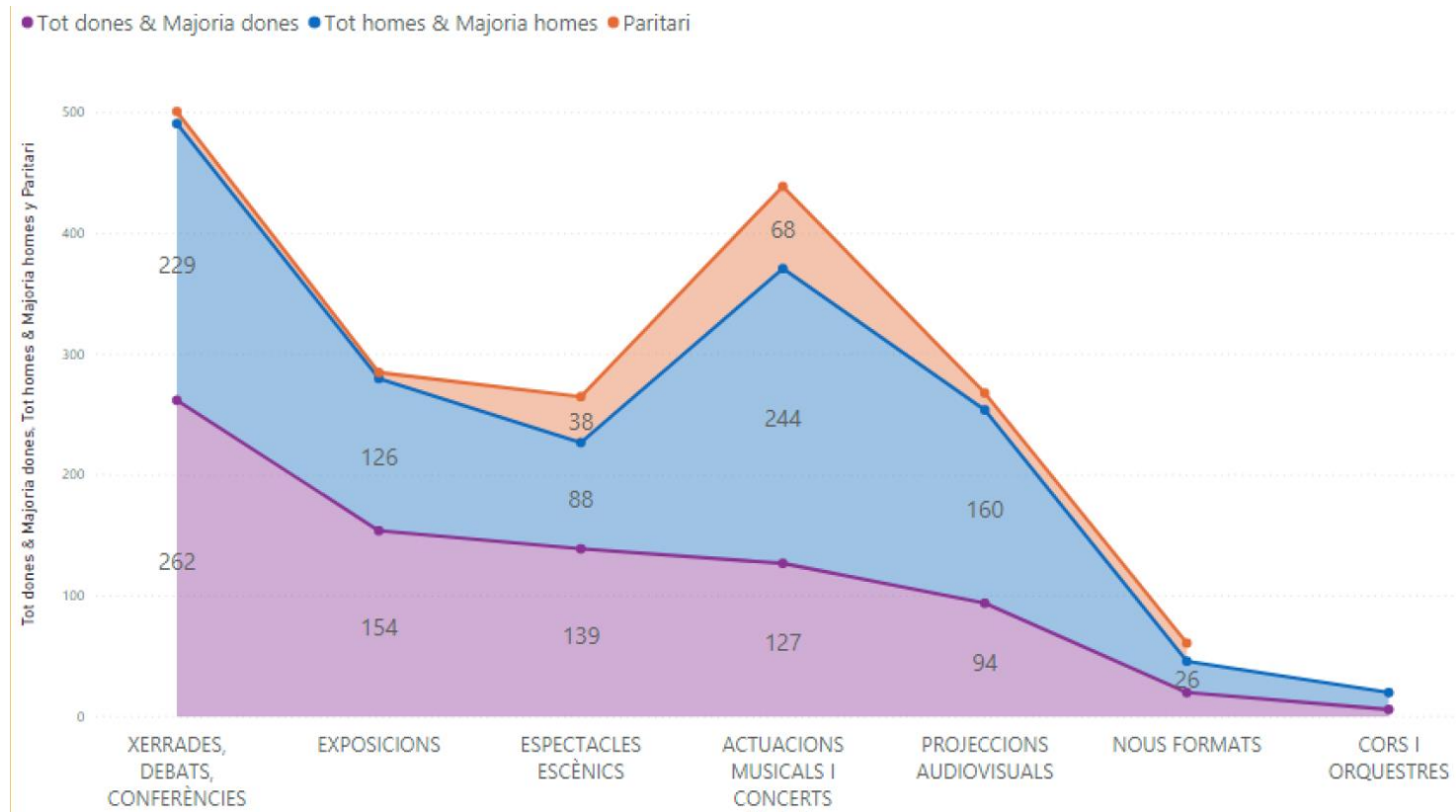


Direcció artística





Centres cívics: anàlisi de la programació 2019



Recompte segons tipologia:

Xerrades: persona que fa la conferència

Exposicions: artista

Espectacles escènics i musicals: intèrprets

Nous formats: artista, direcció o intèrpret segons la informació

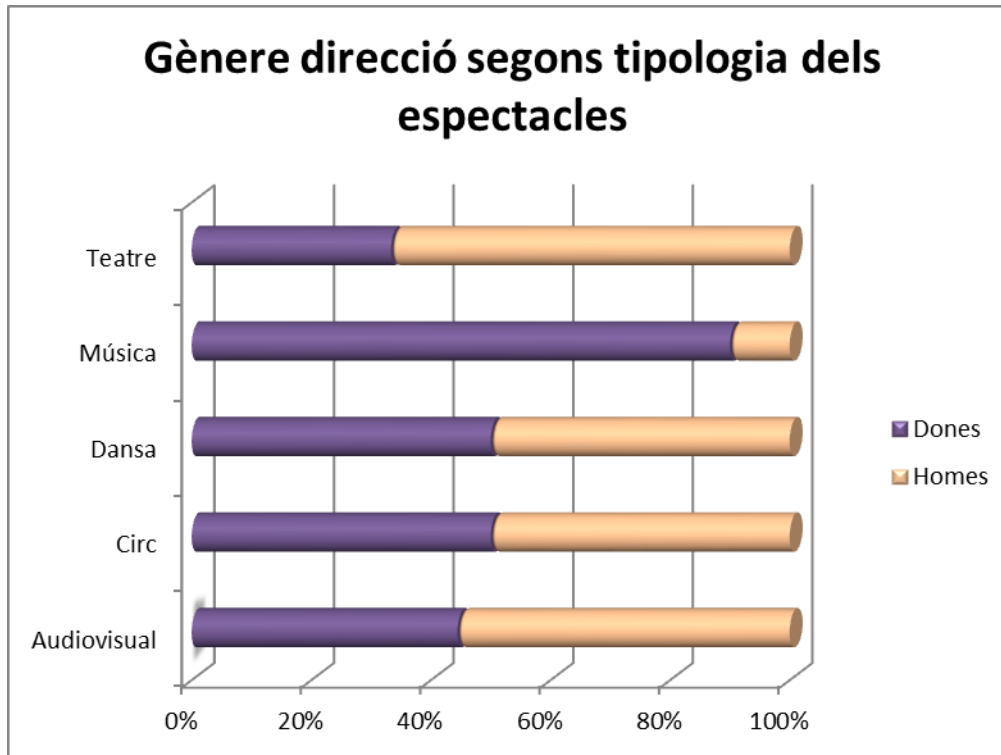
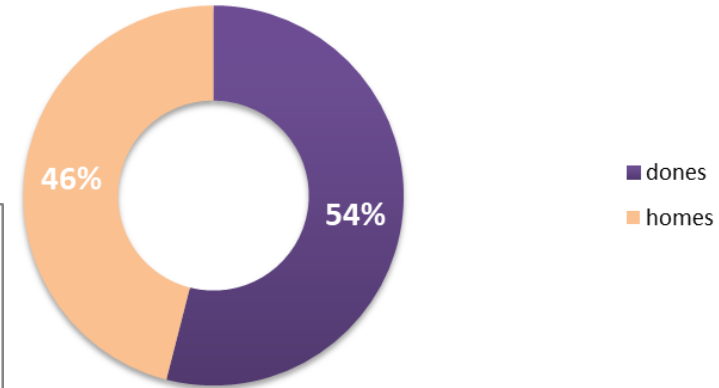
Font: Recull estudi pilot de les Dades de Centres Cívics 2019. Elaboració: Observatori de Dades Culturals de Barcelona



Barcelona Districte Cultural 2020. Gènere a la direcció espectacles

BARCELONA
DISTRICTE
CULTURAL

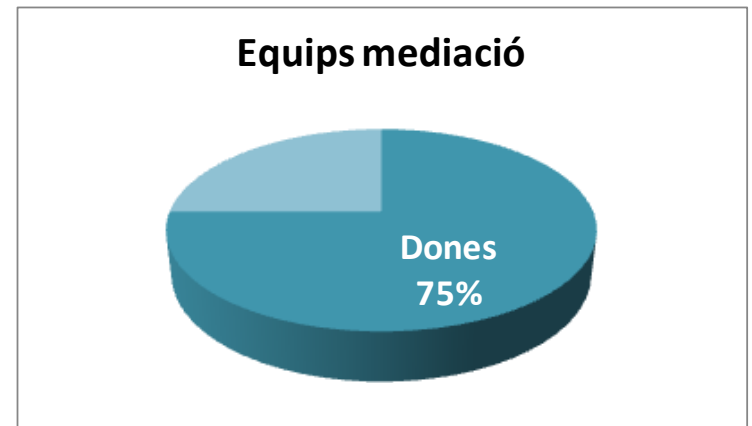
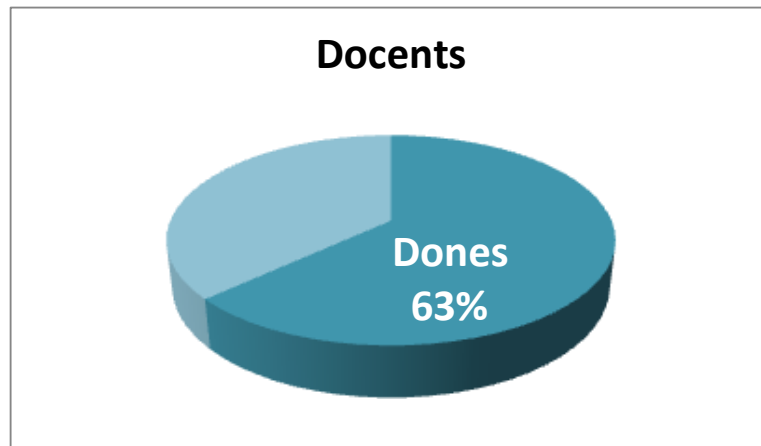
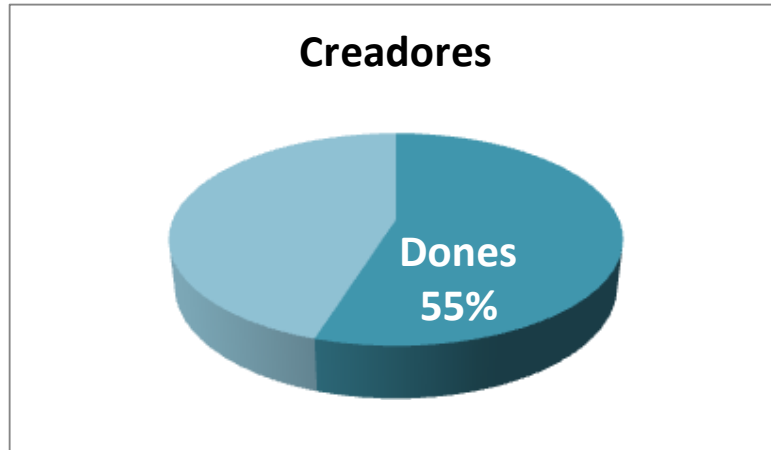
Dones a la direcció dels espectacles



Font: Barcelona Districte Cultural 2020. Direcció de Ciutat Educadora i Cultura als barris.



En Residència. Curs 2020-2021



*Font: En Residència. Curs 2020-2021. Direcció de Ciutat Educadora i Cultura als barris.
Elaboració: Observatori de Dades Culturals de Barcelona*



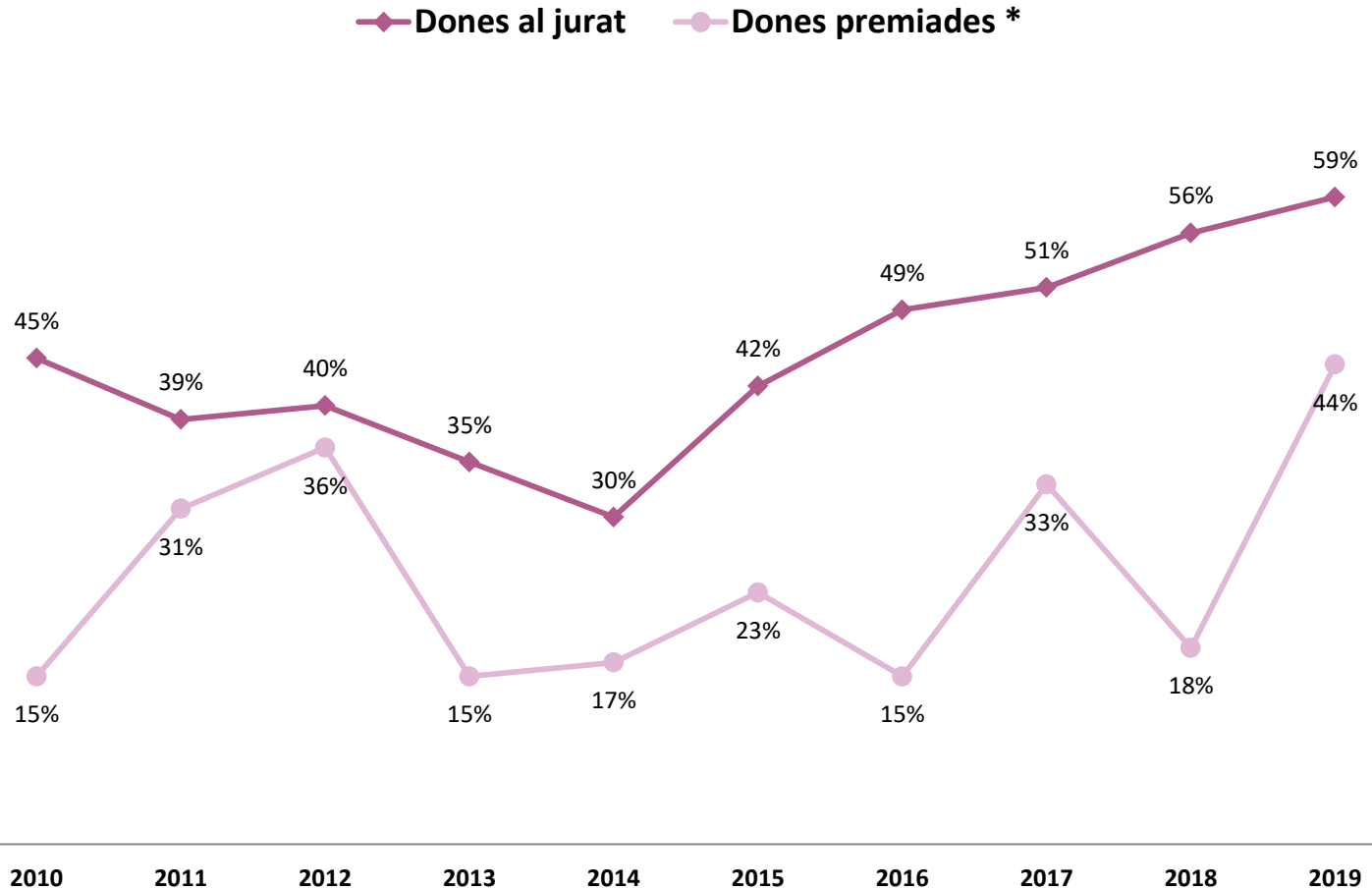
BLOC 3

RECONeixEMENTS: PREMIS, MEDALLES, NOMENCLÀTOR



Premis Ciutat de Barcelona. Premis i jurats

PRESENCIA DE LES DONES ALS PREMIS CIUTAT DE BARCELONA



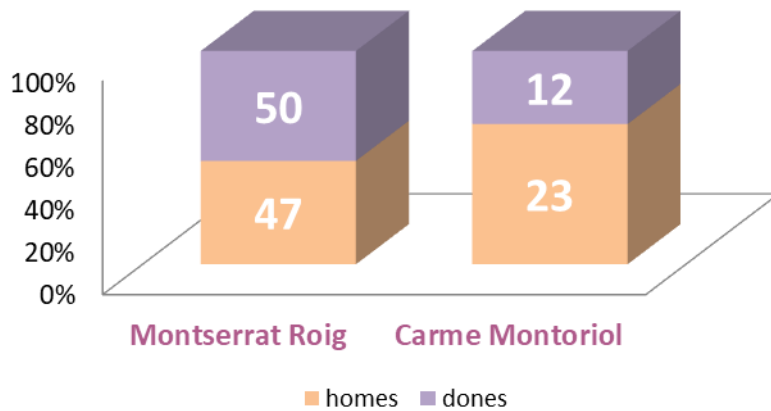
* Percentatge sobre el total de premis individuals. No es tenen en compte col·lectius o entitats premiades.
Font: Direcció de Programes. Elaboració: Observatori de Dades Culturals de Barcelona



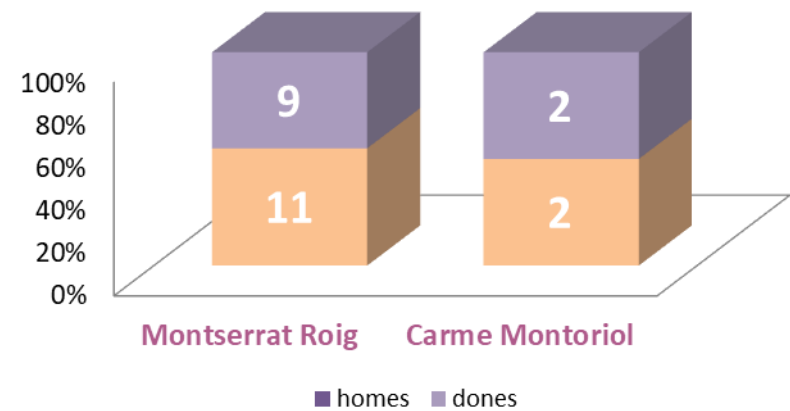
Barcelona Ciutat de la Literatura. Beques

Edició 2020 - Beques Montserrat Roig i Beques Carme Montoriol

Sol·licituds beques



Beques concedides



Font: Barcelona Ciutat Literatura. Direcció de Programes. Elaboració: Observatori de Dades Culturals de Barcelona



Nomenclàtor i Medalles al mèrit cultural, artístic o científic

Nom dels carrers 2020:

4.592 CARRERS A BARCELONA
345 DEDICATS A DONES (7,5%)

Medalles al mèrit cultural artístic o científic

Medalles	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2017	2018	2019	2020	Total
Entitat	7	5	5	1	4	1	1			1	25
Home		2	8	4	3	1	1	2	2	1	24
Dona				1				2			3
Total	7	7	13	6	7	2	2	4	2	2	52

Font: Ponència del Nomenclàtor per al nom dels carrers. Direcció de Programes per a les medalles..



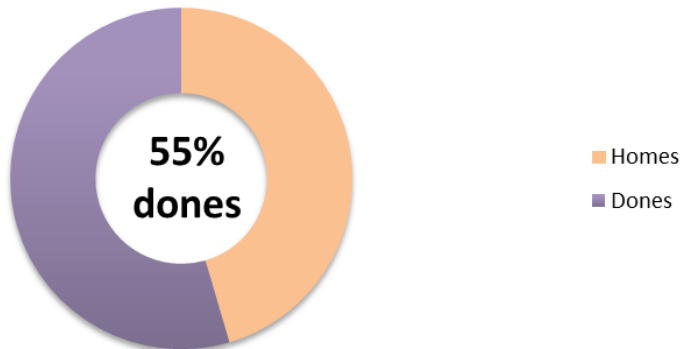
BLOC 4.

LES DONES A LES ORGANITZACIONS. DIRECCIONS I PLANTILLES

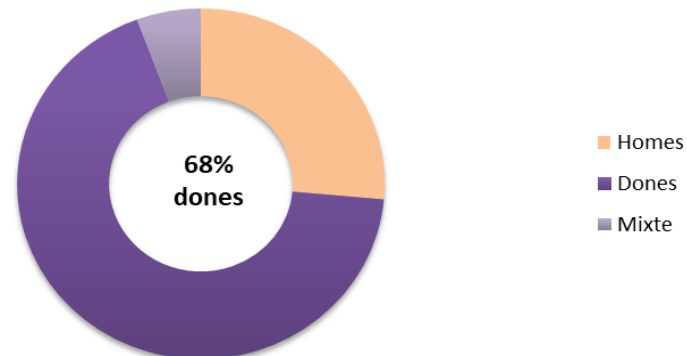


Direccions equipaments culturals 2020

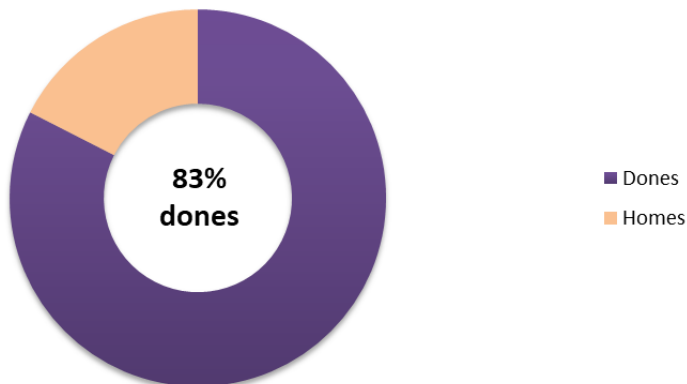
Direccions Fàbriques de creació



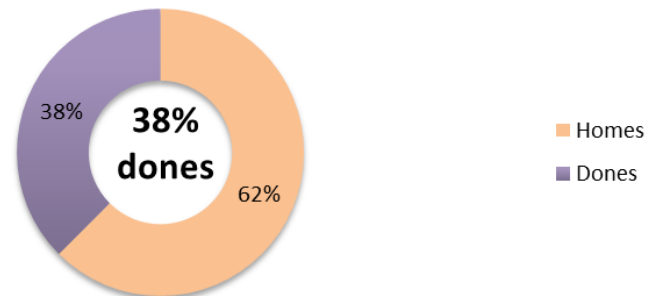
Direccions centres cívics



Direccions Biblioteques de Barcelona



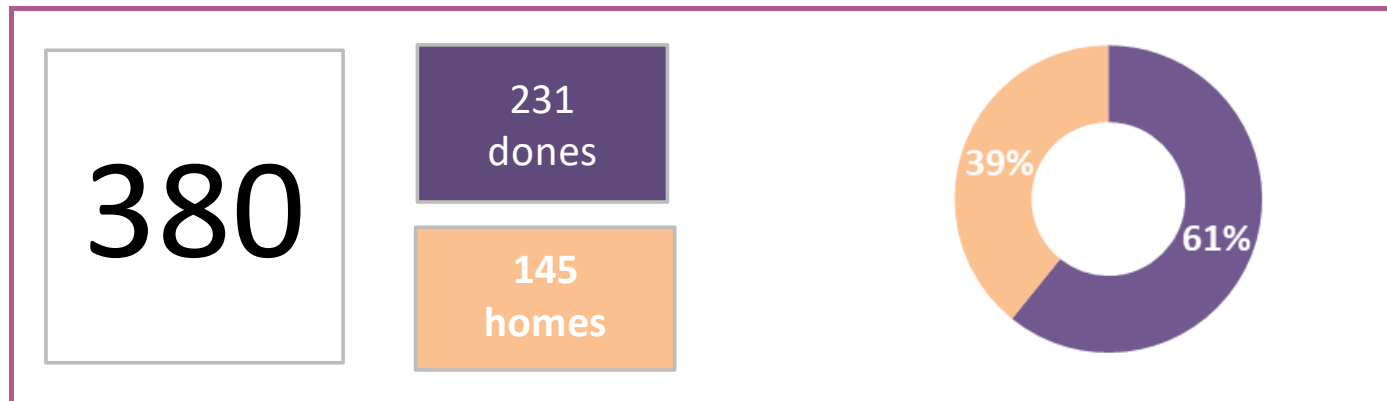
Direcció de museus, espais patrimonials i centres d'exposicions



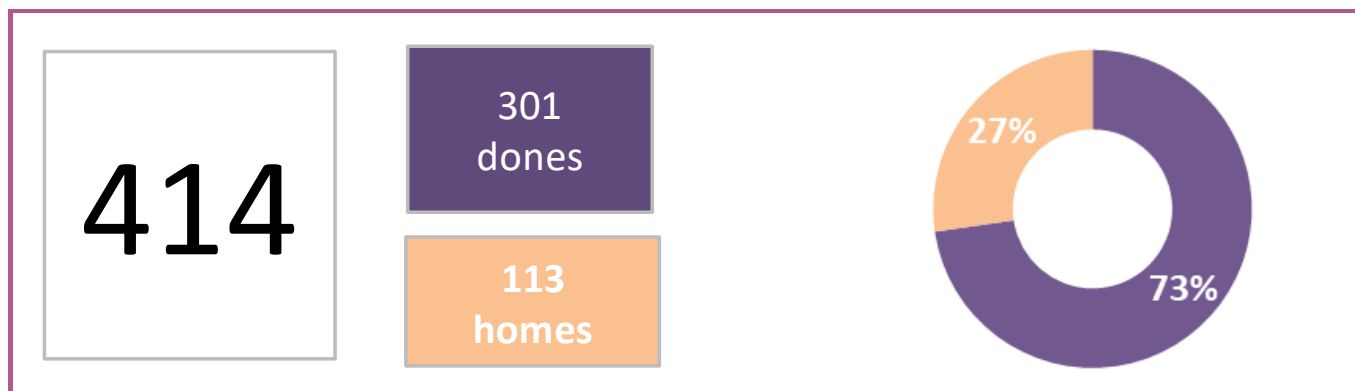


Dades de recursos humans

Institut de Cultura de Barcelona



Biblioteques de Barcelona



Font: Recursos humans de les entitats. Elaboració: Observatori de Dades Culturals de Barcelona

Observatori de Dades Culturals de Barcelona

barcelona.cat/dadescultura

[@bcndadescultura](https://twitter.com/bcndadescultura)



**Ajuntament
de Barcelona**
Institut de Cultura